



ÉDITO

Cahier d'activités



didier



ÉDITO

Cahier d'activités

Marie-Pierre Baylocq
Stéphanie Brémaud
Stefano Campopiano
Clara Cheilan
Erwan Dambrine
Cécile Pinson



SOMMAIRE



ET VOUS ?

Grammaire

[LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ]



1 Écoutez et complétez les phrases. cd 2

Exemple : *Pedro est mexic.......... → Pedro est mexicain.*

a. Karim est algér.......... .

b. Abdou est sénégal.......... .

c. Danaé est gre.......... .

d. Jens est suéd.......... .

e. Lorenz est allem.......... .

f. Pierre est franç.......... .

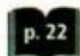
[LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ]



2 Complétez le tableau.

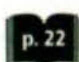
	*améric**ain***	*améric**aine***
	ital..........	ital..........
	espagn..........	espagn..........
	belg..........	belg..........
	chin..........	chin..........
	sénégal..........	sénégal..........



[LES ARTICLES DÉFINIS] 

3 Classez les pays dans le tableau : *France – Portugal – Russie – Mali – États-Unis – Inde – Côte d'Ivoire – Corée du Sud – Australie – Maroc – Pays-Bas – Comores – Irlande.*

Le	La	Les	L'
	France		

[LES ARTICLES DÉFINIS] 

4 Complétez les phrases avec *le, la, les* ou *l'*.

a. Léonard habite à Paris. Il aime .... France, ... peinture et .... cinéma.

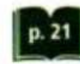
b. Stefano est italien. Il aime .... Italie, ... musique et .... athlétisme.

c. Silvia est turque. Elle aime .... danse et .... escalade.

d. Jan habite à Munich. Il aime .... Allemagne, ... boxe et .... basket.

e. Jude est anglais. Il aime .... films américains et .... tennis.

Communication

[DEMANDER DE SE PRÉSENTER, SE PRÉSENTER] 

Écoutez et complétez le dialogue. cd 3

Julien : Bonjour !

Nadine : .... !

Julien : Je .... Julien, et toi, comment tu .... ?

Nadine : Moi, ... Nadine !

Julien : Tu es française ?

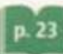
Nadine : Non, je suis .... et toi ?

Julien : Moi, je suis français.

Nadine : Tu as quel .... ?

Julien : J'ai 34 .... et toi ?

Nadine : .... 32 ans.



Vocabulaire

[LES LOISIRS] p. 23

1 Trouvez les loisirs.



a. La ....



b. Le ....



c. La ....



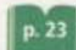
d. La ....



e. L' ....



f. Le ....

[LES NOMBRES (1)] 

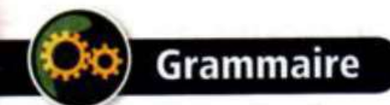
2 Écoutez et écrivez les nombres. 

a. 23 – ...... – ...... – ...... et ......

b. ...... – ...... – ...... – ...... et ......

c. ...... – ...... – ...... – ...... et ......

d. ...... – ...... – ...... – ...... et ......



[LES PRÉPOSITIONS DEVANT LES NOMS DE VILLES ET DE PAYS] p. 27

1 Complétez les phrases.
Exemple : *J'habite .... Pérou, ... Lima.* → *J'habite* **au** *Pérou,* **à** *Lima.*

a. Je suis né .... Maroc, ... Tanger.

b. J'habite .... Allemagne, ... Berlin.

c. Pierre est né .... Paris, ... France.

d. Clara habite .... États-Unis, ... New York.

e. Yan est né .... Chine, ... Pékin.

[LES PRÉPOSITIONS DEVANT LES NOMS DE VILLES ET DE PAYS] p. 27

2 Mettez les mots dans l'ordre pour former des phrases.
Exemple : *habite / en / Madrid, / Espagne. / J' / à* → *J'habite à Madrid, en Espagne.*

a. Je / à / Buenos Aires, / né / Argentine. / suis / en

....

b. est / habite / elle / Sarah / hongroise, / Budapest. / à

....

c. Nina / habite / Portugal. / Lisbonne, / au / à

....

d. habite / Johannesbourg, / en / Afrique du Sud. / Lionel / à

....

e. Nibs / anglais. / à / né / est / est / Londres, / il

....

[ÊTRE, AVOIR, S'APPELER] p. 21

3 Conjuguez les verbes.
Exemple : *Marie* **est** *française.*

a. Pierre (avoir) .... 35 ans.

b. Tu (s'appeler) .... Franck ?

c. Léonie (être) .... née en Australie.

d. Paul et Victoria (être) .... espagnols.

e. Il (s'appeler) .... Christophe.

[LA NÉGATION] p. 28

4 Observez les images et écrivez des phrases affirmatives et négatives.

Exemple : *(je parle)* → *Je parle espagnol. / Je ne parle pas espagnol.*



a (j'habite) → ....



b (je parle) → ....



c (je suis) → ....



d (j'aime) → ....

[LA NÉGATION]



5 Répondez aux questions et utilisez la forme négative.

Exemple : *Tu aimes le rugby ?* → *Non,* ***je n'aime pas le rugby.***

a. Elle s'appelle Sarah ? → Non, ...

b. Noé aime la natation ? → Non, ...

c. Tu aimes la musique québécoise ? → Non, ...

d. Clara vit en Roumanie ? → Non, ...

e. Est-ce que Sophie parle allemand ? → Non, ...

f. Pierre a 32 ans ? → Non, ...



Communication

[DEMANDER ET DONNER DES COORDONNÉES] p. 28

Complétez les SMS.



Vocabulaire

[L'IDENTITÉ]



1 Associez les éléments des deux colonnes.

a. Nom •	• **1.** 07 52 50 46 78
b. Adresse mail •	• **2.** Charlotte
c. Indicatif pays •	• **3.** charlotte.balmas@webmail.com
d. Prénom •	• **4.** 27 octobre 1986
e. Numéro de téléphone •	• **5.** Balmas
f. Nationalité •	• **6.** +33
g. Date de naissance •	• **7.** Nice
h. Lieu de naissance •	• **8.** française



[LES PAYS ET LES NATIONALITÉS] p. 29

2 Complétez les phrases.
Exemple : *Pierre habite au ...., il est canadien.*
→ *Pierre habite au* ***Canada****, il est canadien.*

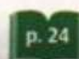
a. Juan habite en ...., il est espagnol.
b. Fatoumata est née au Mali, elle est ....
c. Maria est ...., elle habite en Argentine.
d. Nasser est né au ...., il est nigérien.
e. Nathalie habite au Vietnam, elle est ....
f. Iga est ...., elle est née en Pologne.

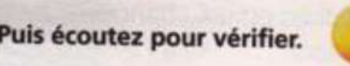
[LES NOMBRES (2)] 

3 Écrivez les nombres en lettres.
Exemple : *100 → cent*

a. 88 → ....
b. 99 → ....
c. 76 → ....
d. 92 → ....
e. 83 → ....
f. 71 → ....
g. 96 → ....
h. 77 → ....

Phonétique

[PRONONCER UNE PHRASE SIMPLE] 

1 Associez les éléments et prononcez les phrases. Puis écoutez pour vérifier.  cd 5
Exemple : *Je suis français.*

a. J'aime •
b. Je m'appelle •
c. J'ai •
d. Je suis •

• **1.** français.
• **2.** le tennis.
• **3.** la lecture.
• **4.** Arthur.
• **5.** Arthur Bonnet.
• **6.** vingt-cinq ans.



[LES GROUPES RYTHMIQUES ET L'ACCENT TONIQUE]



2 Lisez et marquez les groupes rythmiques avec « / ». Puis écoutez pour vérifier.

Exemple : *Je m'appelle Lounis, / je suis libanais, / j'ai 26 ans. /*

a. Paola est italienne, Macha est russe, John est anglais.

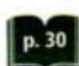
b. Nicolas a quarante ans, Antoine a huit ans.

c. Philippe a quarante-huit ans.

d. Bonjour les amis, vous allez bien ?

e. Il aime le sport et la lecture.

[LES GROUPES RYTHMIQUES ET L'ACCENT TONIQUE]



3 Écoutez et soulignez l'accent tonique.



Exemple : *Oscar est un en**fant**, il aime le TG**V**.*

a. Voici Albert, voici Robert, voici Danièle.

b. Paul a vingt ans, Lili a vingt-trois ans.

c. Pierre est allemand, Jeanne est anglaise.

d. Il s'appelle Jacques, Jacques Bonnemaison.

e. J'aime la natation, le tennis, le cinéma.

Compréhension orale

Qui est Nina ?

Écoutez le dialogue et répondez aux questions.



1 Nina est :	O française.	O espagnole.	O suisse.
2 Thomas est :	O français.	O suédois.	O belge.
3 Ils sont :	O à Paris.	O à Berne.	O à Genève.

4 Réécoutez le dialogue et complétez la fiche d'identité de Nina.

Nina ....

Nationalité : ....

Lieu de naissance : ....

Ville : ....

Téléphone : ....

Adresse mail : ....



Production orale

[JEUX DE RÔLE]

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Posez des questions à votre voisin(e) sur son identité et complétez la fiche.

Apprenant A

FICHE PROFIL A

Nom : Koeppel
Prénom : Guy
Nationalité : allemande
Lieu de naissance : Berlin
Date de naissance : 14/01/1978
Mail : guy.kl@simail.com

FICHE PROFIL B

Nom : ....
Prénom : ....
Nationalité : ....
Lieu de naissance : ....
Date de naissance : ....
Mail : ....

Apprenant B

FICHE PROFIL B

Nom : Grandin
Prénom : Jennifer
Nationalité : française
Lieu de naissance : Paris
Date de naissance : 18/11/1987
Mail : jenjen75@yooha.fr

FICHE PROFIL A

Nom : ....
Prénom : ....
Nationalité : ....
Lieu de naissance : ....
Date de naissance : ....
Mail : ....

Préparation au DELF A1 Compréhension des écrits

[STRATÉGIES] 

Lisez le mail et répondez aux questions.

De : anne.gayot@gmx.net

À : petra.meyer@gmx.net

Cc : mireille@yaha.be

Objet : Mireille

Bonjour Petra !

Je te présente mon amie : elle s'appelle Mireille. Elle habite à Bruxelles, elle est belge, elle a 65 ans. Elle est journaliste. Elle aime la lecture, le cinéma, la musique, le sport et la nature. Pour parler avec elle, c'est facile : elle parle français, néerlandais et anglais.
Le numéro de téléphone portable de Mireille, c'est le 04 94 08 55 31.
Bisous.
Anne

1 Anne envoie un mail à Petra pour :

O se présenter.

O présenter une personne célèbre.

O présenter une amie.

2 Où habite Mireille ? ....

3 Quelle est la nationalité de Mireille ?

O française O camerounaise O belge

4 Quelle est la profession de Mireille ?

O Elle est chanteuse. O Elle est journaliste. O Elle est professeur.

5 Anne donne :

O l'adresse mail de Mireille.

O le numéro de téléphone portable de Mireille.

O le numéro de téléphone fixe de Mireille.

ON VA OÙ ?



[LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS]



1 Écoutez et cochez l'article entendu.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
un						
une						
des						
le						
la						
l'						
les						

[LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS]



2 Entourez le bon article.

Exemple : *Vous connaissez (une / l') adresse de Julie ?*

a. Ici, c'est (un / le) jardin Renoir.

b. (Des / Les) quartiers Odéon et Saint-Michel sont touristiques.

c. Je visite (une / l') église Sainte-Marie.

d. Il y a (un / le) musée d'art moderne à Nantes ?

e. J'arrive à (une / la) place Victor Hugo.

f. Est-ce qu'il y a (une / la) tour ici ?

[LES VERBES EN *-ER* AU PRÉSENT]



3 Reliez pour former des phrases.

a. Guillaume •
b. Anaïs et Amandine •
c. Tu •
d. Nous •
e. Je •
f. Vous •

• **1.** regardes le guide.
• **2.** parle hongrois.
• **3.** racontent l'histoire de la ville.
• **4.** arrivons à la gare.
• **5.** tournez à droite.
• **6.** passe devant la place.

[LES VERBES EN -*ER* AU PRÉSENT]



4 Conjuguez les verbes au présent.

a. Tu (continuer) .... tout droit.
b. Elles (habiter) .... à Nantes.
c. Vous (visiter) .... souvent la France ?
d. Ils (parler) .... beaucoup de langues ?
e. Je (traverser) .... la rue.
f. Nous (chercher) .... l'avenue de la Glacière.



Communication

[DEMANDER/INDIQUER LE CHEMIN]

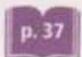


Écoutez et associez les éléments des deux colonnes.
Réécoutez et tracez l'itinéraire sur le plan.





a. Vous marchez •	• **1.** tout droit dans la rue de France.
b. Vous tournez •	• **2.** au boulevard Lavoisier.
c. Vous traversez •	• **3.** la place Marie Curie.
d. Vous allez •	• **4.** à gauche dans la rue de l'Épeautre.
e. Vous arrivez •	• **5.** pendant 50 mètres.
f. C'est ici, •	• **6.** à droite de la boulangerie.



Vocabulaire

[LA VILLE] p. 37

1 Observez l'image et retrouvez les lieux.



a. : ....

b. : ....

c. : ....

d. : ....

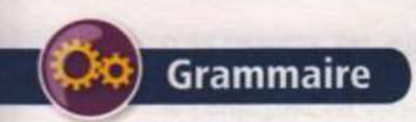
e. : ....

f. : ....

[LA VILLE] p. 37

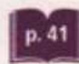
2 Écoutez et complétez le texte. cd 11

Emma est là, elle sort du .... Elle marche vers ....,
ah non, elle tourne à gauche, elle rentre dans .... Elle reste
10 minutes. Elle sort. Elle prend .... de Bel Air. Elle achète du pain à
.... Elle continue tout droit. Elle s'arrête devant ....



Grammaire

[L'ADJECTIF INTERROGATIF *QUEL*]



1 Écoutez et complétez les dialogues avec *quel, quelle, quels* ou *quelles*.



Dialogue 1

– Paulo, tu es étudiant, ton université est dans .... quartier ?

– La Sorbonne.

– .... bus tu prends ?

– Le 23.

Dialogue 2

– Denis, dans .... ville tu travailles ?

– À Angers.

– .... transports est-ce que tu utilises ?

– La voiture, c'est plus simple.

Dialogue 3

– Antoine, vous descendez à .... stations de métro ?

– En général, celles de Denfert-Rochereau et de Saint-Michel.

– C'est sur .... ligne de métro ?

– La ligne 4.

[L'ADJECTIF INTERROGATIF *QUEL*]

p. 41

2 Écrivez des questions à partir des éléments suivants. Utilisez *quel, quelle, quels* ou *quelles*.

Exemple : *Tu prends / ligne de métro* → *Tu prends* **quelle** *ligne de métro ?*

a. Tu habites / quartier → ....

b. Vous cherchez / station → ....

c. Je descends à / arrêt → ....

d. Nous allons à / adresse → ....

e. Elles tournent dans / rues → ....

f. Il prend / transports → ....



[LE MASCULIN ET LE FÉMININ DES PROFESSIONS] p. 42

3 Écoutez : masculin, féminin ou les deux ? Cochez. cd 13

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
Masculin						
Féminin	X					

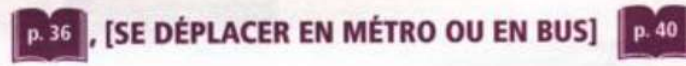
[LE MASCULIN ET LE FÉMININ DES PROFESSIONS] p. 42

4 Soulignez la proposition correcte.

a. Maïté est (informaticien / informaticienne).
b. Yan est (infirmier / infirmière).
c. Henry est (professeur / professeure).
d. Nathalie est (animateur / animatrice).
e. Lucas est (serveur / serveuse).
f. Adeline est (coiffeur / coiffeuse).



Communication



[INDIQUER LE CHEMIN] p. 36, [SE DÉPLACER EN MÉTRO OU EN BUS] p. 40



Remettez l'itinéraire dans l'ordre.

Départ : Vieux-Centre → Destination : Aéroport



a. Tu descends à la station République.

b. Tu prends la ligne D, direction gare de Saquin.

c. Tu prends le tramway 3 jusqu'à l'aéroport.

d. Tu prends la ligne B.

e. Tu changes à la station Jaurès.

1	2	3	4	5
....	....	....	....	....



Vocabulaire

[LES PROFESSIONS] 

1 Associez les professions aux images.

Exemple :





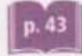




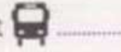




1. Ingénieur(e) **2.** Musicien(ne) **3.** Infirmier(ère) **4.** Informaticien(ne)
5. Photographe **6.** Journaliste **7.** Avocat(e)

[LES TRANSPORTS] 

2 Remplacez les images par les moyens de transport.

Mes amis prennent souvent .... pour aller à Marseille mais ils préfèrent .... car c'est plus rapide. Dans la ville, ils utilisent  .... Ils aiment utiliser .... pour se promener et vont .... au travail. Ils n'aiment pas voyager en  ....

[LES TRANSPORTS] p. 43

3 Vous habitez à Angers, quel moyen de transport vous utilisez pour aller dans les lieux suivants ? Complétez (plusieurs réponses possibles).

Angers / Madrid	1 100 km
Angers / Paris	300 km
Angers / Nantes	100 km
Rue Lavoisier	2 km
Chez mon voisin	500 mètres

a. Pour aller à Paris, je prends ....

b. Pour aller à Madrid, ...

c. Pour aller à Nantes, ...

d. Pour aller rue Lavoisier, ...

e. Je vais .... chez mon voisin.

Phonétique

[L'INTONATION MONTANTE ET DESCENDANTE] p. 38

1 Écoutez : l'intonation est montante (↗) ou descendante (↘) ? Cochez. cd 14

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
↗	X					
↘						

[LA PRONONCIATION DES VERBES EN *-ER* AU PRÉSENT] p. 44



2 La prononciation du verbe est identique (=) ou différente (≠) ? Cochez. cd 15

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
=						
≠	X					

[LA PRONONCIATION DES VERBES EN -*ER* AU PRÉSENT] 

p. 44



3 Lisez les phrases à voix haute. Écoutez pour vérifier votre prononciation.

a. Tu demandes et nous indiquons.
b. Il parle et ils parlent.
c. Je pense et vous mangez.
d. Je cherche et tu tournes.
e. Tu racontes et vous préparez.
f. Ils tournent et nous passons.



Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions.

www.forum-ville.fr
Participez au grand forum de la ville ! **Quel est votre lieu préféré dans la ville ?**



Bonjour, moi, c'est Gaëlle, je suis pharmacienne et mon lieu préféré dans la ville, c'est le jardin des Plantes.



Salut, je suis Paulo, je suis musicien. J'adore le théâtre de la Ville, il est magnifique.



Bonjour, je m'appelle Lorette, je suis coiffeuse, j'aime le quartier de la Tour avec la place Paul Valéry.



Bonjour, je suis Robert, je suis facteur. J'aime prendre le vélo pour travailler et traverser le centre historique. Il y a des monuments magnifiques. Mon lieu préféré, c'est le musée d'art contemporain.

1 Ce document est :

O un article de presse. O un site internet. O une carte postale.

2 Le texte parle :

O des transports. O des logements. O des lieux préférés.

3 Quelles sont les professions de :

Gaëlle ? ....

Paulo ? ....

Lorette ? ....

Robert ? ....

4 **Quel est le lieu préféré de :**

Gaëlle ? ....

Paulo ? ....

Lorette ? ....

Robert ? ....

5 **Quel transport Robert utilise pour travailler ?**

....

6 **Robert aime traverser quel quartier ?**

....

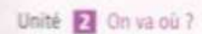
Production écrite

Votre ami irlandais arrive à la gare, vous lui envoyez un SMS : vous lui expliquez quel chemin prendre à pied pour arriver chez vous. Vous habitez 12, rue du Roi René. (40 à 60 mots)

Pour aller à – Tu prends – Tu descends – Tu tournes



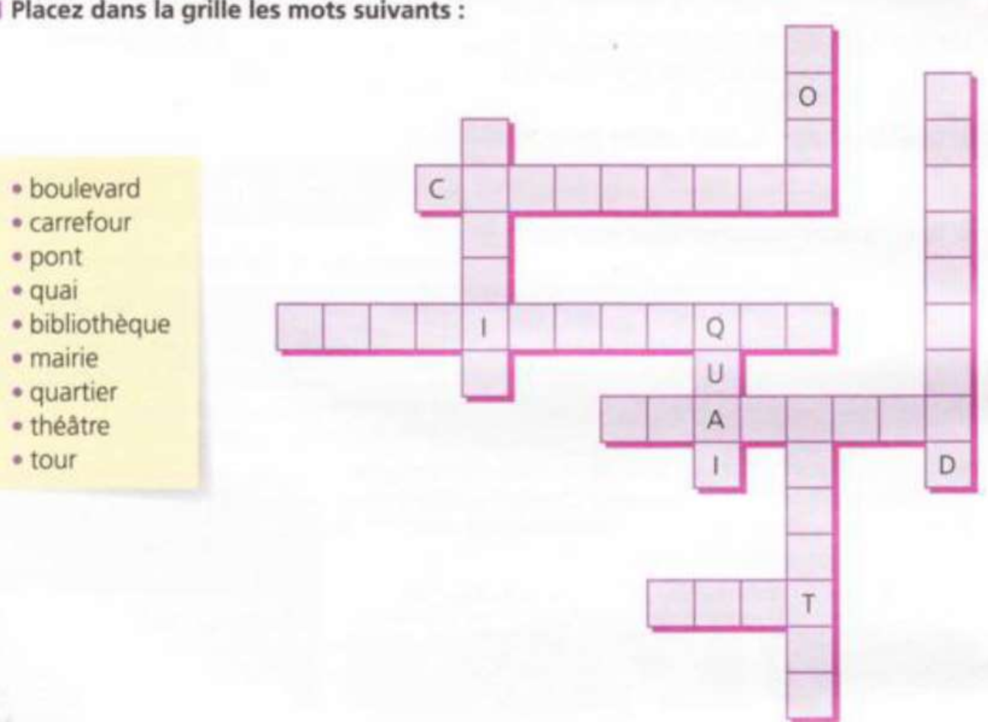






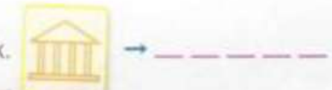
Détente

1 Placez dans la grille les mots suivants :



- boulevard
- carrefour
- pont
- quai
- bibliothèque
- mairie
- quartier
- théâtre
- tour

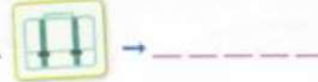
2 Devinettes : trouvez de quoi on parle.

a. C'est un lieu d'exposition de tableaux.  → _ _ _ _ _

b. C'est un espace public ouvert.  → _ _ _ _

c. C'est une petite voie de circulation.  → _ _ _

d. C'est une grande église.  → _ _ _ _ _ _ _ _ _

e. C'est un lieu pour apprendre.  → _ _ _ _ _

QU'EST-CE QU'ON MANGE ?



[LE SINGULIER ET LE PLURIEL DES NOMS] p. 49

1 Singulier ou pluriel ? Écoutez la liste des courses. Cochez et complétez le tableau.



	Singulier	Pluriel	Courses :
a.		X	– ***Deux*** baguette***s***
b.			– .... poivron_
c.			– .... carotte_
d.			– .... salade_
e.			– .... citron_
f.			– .... fraise_
g.			– .... tomate_

[LE SINGULIER ET LE PLURIEL DES NOMS] p. 49

2 Complétez les phrases avec les aliments.

Exemple : *Je mange* ***deux croissants****.*

a. Combien coûte .... ?

b. .... s'il vous plaît !

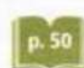
c. Vous avez .... ?

d. Je paie ....

e. Est-ce que vous avez .... ?

f. Je voudrais .... s'il vous plaît.

[LES PRÉPOSITIONS DE LIEU (1)]



3 Complétez les phrases avec *à la, à l', au, aux* et *chez le*.
Exemple : *Kinan va* **à la** *pâtisserie.*

a. Je vais .... poissonnier.
b. Lætitia est .... boulangerie.
c. Sonia et Franck vont .... boucherie.
d. Mehdi est .... supermarché.
e. Tu es .... entrée du magasin ?
f. Samy paye .... caisses.



Communication

[DONNER DES HORAIRES D'OUVERTURE]



1 Écrivez les horaires d'ouverture.

Le restaurant « Aux petits oignons »



Exemple : *Le restaurant Aux petits oignons ouvre de 11 h à 23 h en semaine. Le samedi, c'est ouvert de 11 h à 1 h du matin.*

a. La boulangerie « Le fournil »



....
....

b. La boucherie « Collado »



....
....

c. Le primeur « Le potager »



....
....

d. La poissonnerie « Pons et fils »



....
....

[FAIRE DES COURSES]



2 Qui dit quoi ? Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse. cd 18

	Le vendeur	La cliente
a. Je voudrais deux poireaux.	○	●
b. Combien coûte une barquette de fraises ?	○	○
c. Un kilo de tomates.	○	○
d. C'est à qui ?	○	○
e. Est-ce que vous avez des poivrons ?	○	○
f. Vous payez comment ?	○	○
g. Ce sera tout.	○	○

Aàz Vocabulaire

[LES MAGASINS, LA NOURRITURE]



1 Reliez les éléments des deux colonnes.

a. les carottes •	• **1.** la boulangerie
b. le camembert •	• **2.** la poissonnerie
c. les fruits de mer •	• **3.** le primeur
d. la viande •	• **4.** la fromagerie
e. la baguette •	• **5.** la boucherie
f. la crème •	

[LES MAGASINS, LA NOURRITURE]



2 Associez la quantité à un ou plusieurs aliments.





a. Une bouteille de...

b. Une part de...

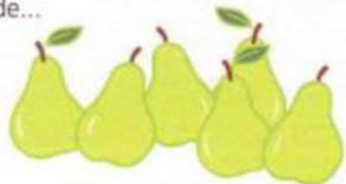
c. Un kilo de...

d. Un morceau de...

e. Un litre de...









Grammaire

[LA QUANTITÉ NON DÉFINIE]



1 Observez les images et complétez les ingrédients de la tarte aux pommes.

Les ingrédients de la tarte aux pommes

Exemple : ***du*** *beurre*

a. ……………………

b. ……………………

c. ……………………

d. ……………………

e. ……………………

[LA QUANTITÉ NON DÉFINIE] p. 55

2 Avec quoi Yann, Nico… prennent leur café ? Complétez le tableau.

	Lait	Sucre	Un peu (+), beaucoup (+++) ou pas (–) ?
Yann	+++	+	Beaucoup de lait et un peu de sucre.
Nico	–	+++	……………………
Sandrine	–	+	……………………
Cécile	+	–	……………………
Sandra	+++	+++	……………………
Et vous ?	……	……	……………………

[LE PRONOM *EN*]



3 Transformez les phrases, remplacez les mots soulignés par *en*.

Exemple : *Joseph ne mange pas de fruits de mer.* → *Joseph n'**en** mange pas.*

a. Marie a des enfants. → ……………………

b. Suzanne mange des gâteaux. → ……………………

c. Vous avez du pain ? → ……………………

d. Je ne bois pas de café. → ……………………

e. Nous voulons du thé. → ……………………

f. J'achète de l'eau ? → ……………………



Communication

[COMMANDER AU RESTAURANT/AU CAFÉ] 

1 Écoutez et complétez le dialogue avec les phrases suivantes. cd 19

Des pommes de terre, du fromage, des œufs, de la crème et du lait.

Un plat du jour, s'il vous plaît !

Combien je vous dois ?

Qu'est-ce que vous prenez ?

Qu'est-ce qu'il y a dans le gratin de pommes de terre ?

Le client : Bonjour, est-ce que vous avez une table de libre ?

La serveuse : Oui, voilà ! ....

Le client : Quel est le plat du jour ?

La serveuse : Bœuf bourguignon avec gratin de pommes de terre.

Le client : ....

La serveuse : ....

Le client : ....

....

La serveuse : 12 euros s'il vous plaît !

Le client : Voilà ! Merci, au revoir !

[EXPRIMER SES GOÛTS] 

2 Lisez les phrases et cochez.

	❤	☹	☺
a. *J'aime bien les fruits.*			X
b. J'adore le camembert.			
c. Je déteste les carottes.			
d. Les terrasses, c'est génial !			
e. Je n'aime pas la salade.			
f. Cette serveuse est sympa !			

Vocabulaire

[AU RESTAURANT/AU CAFÉ] p. 57

1 Écoutez et complétez le dialogue. 

Le serveur : Bonjour, mesdames, je prends votre .... ?

La cliente 1 : Je prends un .... et un verre d'.................................... .

La cliente 2 : Pour moi, un ....

Le serveur : Pomme, poire, raisin ou fraise ?

La cliente 2 : Pomme.

Le serveur : Et voilà ! Ça fait 4 € 50 !

[AU RESTAURANT/AU CAFÉ] 

2 Observez la photo. Quels éléments de la liste ne sont pas sur l'image ? Barrez-les.



un verre – ~~une tarte aux fraises~~ – du pain – une assiette – une fourchette – du sel – un croissant – de la mousse au chocolat – une cuillère – une tasse – du poivre – une carafe – un couteau – des fruits – une bouteille – du café – du jus de fruits – une pomme – un soda – du beurre

[AU RESTAURANT/AU CAFÉ]



3 Positif ou négatif ? Lisez les phrases et cochez.

	Points positifs	Points négatifs
a. *Le serveur est poli.*	X	
b. Le restaurant est moche.		
c. Le plat du jour est mauvais.		
d. La terrasse est agréable.		
e. La serveuse est malpolie.		
f. Les croissants sont bons.		
g. Les tables sont jolies.		



Phonétique

[LE *E* FINAL NON PRONONCÉ, LE *É* FINAL PRONONCÉ] p. 52

1 Écoutez les mots. Vous entendez quelle lettre finale ? cd 21

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
une consonne (m, t, g, s…)	X						
« é »							

[LE *E* FINAL NON PRONONCÉ, LE *É* FINAL PRONONCÉ] p. 52

2 Écoutez et complétez avec « e » ou « é ». cd 22

a. Le samedi, l'activit...... de No...... : fair...... les cours......s.

b. Le march...... ferm...... à une heur...... .

c. Il achèt...... quell...... quantit...... de fruits ?

d. List...... : th......, caf......, viand......, banan......, huil......, fromag...... râp...... .

e. Il prépar...... un repas équilibr...... pour Zo...... .

[LA CONSONNE FINALE NON PRONONCÉE] p. 58

3 Sortez du labyrinthe. Passez par les mots avec une consonne finale non prononcée. Puis écoutez pour vérifier. cd 23

Départ

beaucoup	dessert	sirop	bœuf	partitif
tennis	œuf	plat	sel	avoir
bouillir	jus	déjeuner	il	bonjour
servir	pommes	serveur	jour	avec
primeur	mangent	prends	veux	petit

Arrivée

Compréhension orale

Qu'est-ce que vous prenez ?

Écoutez et répondez aux questions. cd 24

1 Qui parle ?

O Deux amis.

O Un boucher et une cliente.

O Un serveur et une cliente.

2 Où cela se passe ?

O Au café.

O À la boulangerie.

O Au marché.

3 Combien y a-t-il de formules ?

O 1 O 2 O 3

4 Combien y a-t-il de sandwichs ?

O 1 O 2 O 3

5 Quelle boisson choisit la personne ?

O Un café.

O Un café-crème.

O Un jus de raisin.

6 Réécoutez le dialogue et aidez le serveur à remplir sa commande. cd 24

Formule n° ....

Prix : .... €

Sandwich / salade : ***sandwich mixte***

Pâtisserie : ....

Boisson : ....

7 Réécoutez le dialogue et complétez la carte.



Le fournil des copains



Formule n° 1 (4,50 €) :	**Formule n° 2 (.......... €) :**
sandwich + ...	sandwich + ... + ...
ou .... + ...	ou .... + pâtisserie + boisson

Production orale

[JEUX DE RÔLE]

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Prenez connaissance des informations de votre fiche et jouez la scène avec votre partenaire.

Apprenant A

Vous êtes vendeur/vendeuse dans une boulangerie. Voici vos formules :

Au bon pain

Formule n° 1 (5 €) :
sandwich + boisson

Formule n° 2 (7 €) :
salade + sandwich + boisson

Formule n° 3 (9 €) :
salade + sandwich
+ pâtisserie + boisson

Sandwichs :
Jambon - beurre
tomate - mozzarella
fromage
mixte

Salades :
carottes râpées
concombres à la crème
tomates

Pâtisseries :
tarte aux fraises
tarte au citron
gâteau au chocolat

Formule n° ....
Prix : .... €
Salade : ....
Sandwich : ....
Pâtisserie : ....
Boisson : ....

Apprenant B

Vous êtes le client/la cliente, vous demandez des informations au vendeur sur les formules, les prix, les sandwichs, les salades et les desserts, et vous commandez à manger.

Préparation au DELF A1 Compréhension des écrits

[STRATÉGIES] 

Lisez le document et répondez aux questions.

Le restaurant d'entreprise est ouvert :
pour le déjeuner de 11 h 45 à 14 h 00,
et pour le dîner de 18 h 30 à 20 h 00.

La formule entrée + plat + dessert : 9 €

Menu de la semaine :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
midi	Entrée : Soupe de légumes Plat : Tarte provençale, salade de tomates Dessert : Salade de fruits	Entrée : Soupe de légumes Plat : Bœuf bourguignon Dessert : Yaourts au choix	Entrée : Salade de carottes Plat : Steak, frites Dessert : Fruits au choix	Entrée : Salade niçoise Plat : Steak, gratin de pommes de terre Dessert : Fruits au choix	Entrée : Soupe de légumes Plat : Poisson, pommes de terre Dessert : Tarte aux fraises
soir	Entrée : Soupe de légumes Plat : Poisson, gratin de pommes de terre Dessert : Tarte aux fraises	Entrée : Salade de carottes Plat : Poisson, pommes de terre Dessert : Mousse au chocolat	Entrée : Soupe de légumes Plat : Poulet rôti, frites Dessert : Yaourts au choix	Entrée : Soupe de légumes Plat : Bœuf bourguignon Dessert : Salade de fruits	Entrée : Soupe de légumes Plat : Poulet rôti, salade Dessert : Yaourts au choix

1 Combien coûte la formule ? ....

2 Qu'est-ce qu'il y a dans la formule ? ....

3 Vous ne mangez pas de viande. Quand est-ce que vous pouvez manger au restaurant d'entreprise ?

O lundi midi O mardi midi O mercredi midi O jeudi midi O vendredi midi

O lundi soir O mardi soir O mercredi soir O jeudi soir O vendredi soir

LES SOLDES, C'EST PARTI !



[LE GENRE ET LE NOMBRE DES ADJECTIFS] p. 63

1 Écoutez et dites si l'adjectif est au masculin ou au féminin. cd 25

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Masculin							
Féminin	X						

[LE GENRE ET LE NOMBRE DES ADJECTIFS] p. 63

2 Accordez les adjectifs.

a. Tu veux acheter des chaussures (cher) ....

b. Vous prenez les chapeaux (mexicain) ...., une jupe (long) .... et (rouge) ....

c. J'achète des vêtements (indispensable) .... : des chemises (simple) .... et (élégant) .... pour le travail, un pantalon (bleu) ....

[LA PLACE DES ADJECTIFS] p. 64

3 Entourez l'adjectif bien placé.

a. Ce (petit) magasin (petit) a des (beaux) vêtements (beaux).

b. Le (blanc) tee-shirt (blanc) est une (bonne) affaire (bonne).

c. J'aime les (bleues) chaussures (bleues) et la (jolie) robe (jolie).

d. J'achète aussi (anglais) l'imperméable (anglais).

[LA PLACE DES ADJECTIFS]



4 Écrivez des phrases avec les mots proposés.

Exemple : *Camélia porte des lunettes noires.*

Camélia porte | Laurie a | Julien achète

blanc | beau | grand | noir | joli

une robe | une veste en cuir | des chaussures | des lunettes | un costume

a. ....

b. ....

c. ....

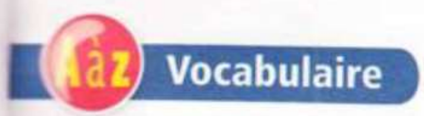
Communication

[DONNER UNE APPRÉCIATION]



Associez les dialogues aux images.





[LES VÊTEMENTS, LES ACCESSOIRES, LA MÉTÉO] 

1 Entourez l'intrus.

a. le pantalon – le jean – l'imperméable – le sac à main – la chemise

b. beige – mauvais – blanc – bleu – gris

c. les bijoux – la ceinture – les chaussures – la chemise – les bottes

d. en été – en coton – en cuir – en jean – en laine

[LES VÊTEMENTS, LES ACCESSOIRES, LA MÉTÉO] 

2 Associez les situations à la météo.

a. Je prends mon imperméable et mon parapluie. •

b. Je ne prends pas mon chapeau. •

c. Je porte des vêtements en coton. •

d. Je ne peux pas sortir ! •

e. Je porte un gros pull et un manteau. •

f. Je prends mes lunettes de soleil et un chapeau. •

• **1.** Il fait chaud.

• **2.** Il pleut.

• **3.** Il fait froid.

• **4.** Il y a du soleil.

• **5.** Il neige, il y a du vent et il fait -10 C°.

• **6.** Il y a du vent.

[LES VÊTEMENTS, LES ACCESSOIRES, LA MÉTÉO] 

3 Écoutez et entourez la bonne réponse. cd 26

a. Elle met : une robe – un pantalon – une jupe.

b. Il achète des vêtements élégants : vrai – faux.

c. Elle prend des vêtements : en coton – en laine – en cuir.

d. Il pleut : vrai – faux.



[LE FUTUR PROCHE ET LE PASSÉ RÉCENT] p. 69

1 Écoutez et indiquez si le verbe est au futur proche ou au passé récent. cd 27

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
Futur proche						
Passé récent	X					

[LE FUTUR PROCHE ET LE PASSÉ RÉCENT]



2 Regardez les images. Pour chaque situation, écrivez trois phrases au passé récent ou au futur proche. Utilisez les expressions entre parenthèses.



a. (casser une chaussure / aller dans un magasin / acheter des chaussures vertes)

→ ....

....

→ ....

....

→ ....

....



b. (regarder le menu / manger au restaurant / payer l'addition)

→ ....

....

→ ....

....

→ ....

....

c. (prendre le métro / sortir du métro / prendre un taxi)

→ ....

....

→ ....

....

→ ....

....

[L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF]



3 Soulignez la forme correcte.

a. (Cette / Ce / Ces) liseuse sert à lire.

b. Avec (cette / cet / ce) téléphone, on peut prendre des photos.

c. (Ce / Cet / Ces) écran coûte cher.

d. (Cet / Ces / Ce) chaussures sont belles.

e. (Cette / Cet / Ces) appareil photo est une bonne affaire.

f. (Cette / Cet / Ces) objets ne sont pas connectés.

[L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF]



4 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *C'est un petit lecteur MP3.* → *Ce lecteur MP3 est petit.*

a. C'est un portefeuille rouge. → ....

b. Ce sont des lunettes rondes. → ....

c. C'est une jolie montre connectée. → ....

d. C'est un ordinateur jaune. → ....

e. C'est une tablette rectangulaire. → ....

f. Ce sont des vêtements chers. → ....



Communication

[DEMANDER/DIRE LA TAILLE ET LA POINTURE], p. 66
[L'UTILITÉ D'UN PRODUIT] p. 68 [DÉCRIRE UN OBJET] p. 70

Associez les questions aux réponses.

a. Quelle est votre taille ?

b. Quelle est votre pointure ?

c. Ça sert à quoi ?

d. Ça coûte combien ?

e. Comment est le portefeuille ?

f. Comment est cette valise ?

1. Elle est grande et carrée.

2. Ce n'est pas cher.

3. Je fais du 40.

4. Il est petit et léger.

5. Je chausse du 46.

6. C'est pour écrire et lire.



Vocabulaire

[LES OBJETS TECHNOLOGIQUES, LES OBJETS DU QUOTIDIEN]



1 Complétez le dialogue avec les mots suivants : *DVD – lourde – sac de sport – liseuse – valise – ordinateur portable – rond.*



Ernest : Quel sac tu prends pour voyager ?

Léa : Le ....

Ernest : Il est .... et petit ! Pourquoi tu ne prends pas la .... ?

Léa : Elle est .... et elle n'est pas pratique.

Ernest : Tu prends l'.. pour regarder des .... dans le train ?

Léa : Non, je préfère la .... , je vais lire.

[LES OBJETS TECHNOLOGIQUES, LES OBJETS DU QUOTIDIEN]



2 Trouvez cinq différences entre les deux images et placez les mots dans la bonne colonne du tableau. (Attention : il y a plus de mots…)

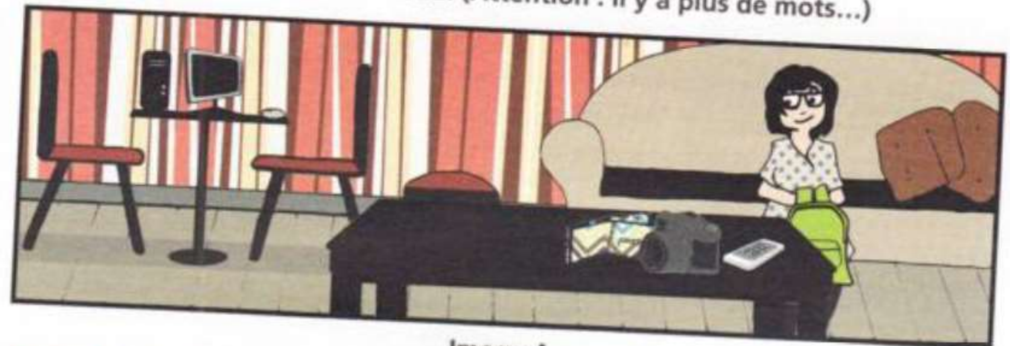


Image A

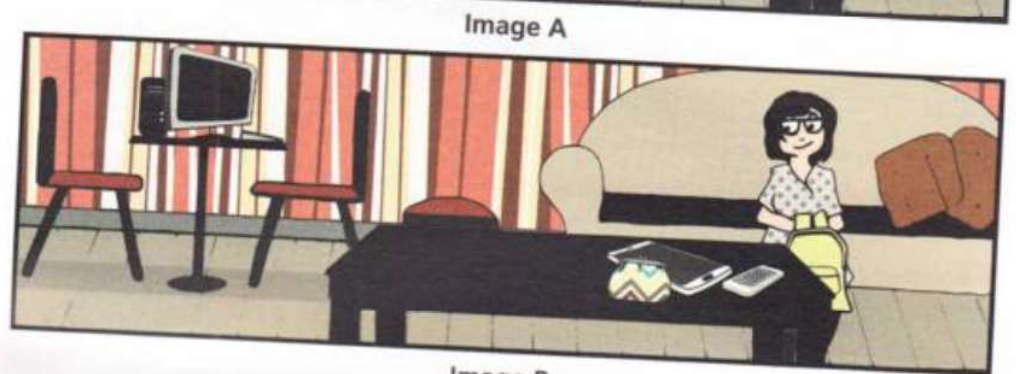


Image B

téléphone portable · porte-monnaie · petit écran · appareil photo · valise (vert) · portefeuille · souris · clavier · tablette · valise (orange) · sac à dos (vert) · grand écran · montre connectée · sac à dos (jaune)

Image A	Image B
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5



Phonétique

[L'ÉLISION] 

1 Écoutez et choisissez la bonne réponse. Lisez la transcription page 125 pour vérifier vos réponses. 

a. Pour (le / l') automne, (j' / je) achète (l' / le) imperméable en cuir ou (l' / le) manteau en laine ?

b. Tu (n' / ne) aimes pas (l' / le) hiver et les pulls.

c. (Je / J') adore (le / l') mois (de / d') juin et les robes (de / d') été.

d. Il y a (le / l') vent (de / d') Ouest et (le / l') orage, je mets (le / l') écharpe (de / d') Adèle.

e. (Ce / C') est (le / l') printemps, (je / j') porte un tee-shirt.

[LES LIAISONS EN [Z] ET EN [n]] 

2 Écoutez : la liaison est en [n] ou en [z] ? 

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
[n]							
[z]	X						

[LES LIAISONS EN [Z] ET EN [n]] 

3 Soulignez les liaisons. Lisez les phrases à voix haute et écoutez pour vérifier vos réponses. 

Exemple : *Elles achètent une écharpe.*

a. Lili et Tom vont dans un magasin.

b. Le magasin a six étages.

c. Ils demandent des informations sur un ordinateur.

d. Ils parlent à un homme.

e. Ils regardent un écran et une souris.

f. Ils achètent deux ordinateurs, deux écrans et deux souris.

Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions.

Climat et météo du Vietnam



Au nord du Vietnam
De novembre à fin avril-début mai, c'est l'hiver vietnamien. Il ne fait pas trop chaud à Hanoï et dans sa région (delta du fleuve Rouge) : 15 à 20 °C en journée, il peut faire frais (moins de 10 °C) la nuit.

Au sud du Vietnam
Meilleure période : de décembre à avril, c'est la période sans pluie et ensoleillée*. Mars et avril sont des mois chauds, avec une moyenne de 34 à 35 °C.

Conseils vestimentaires
Pour le nord en hiver (de novembre à février), emportez des vêtements chauds et imperméables (genre pull), car il peut faire froid (pluie, vent). Si vous allez dans le sud, prenez des vêtements légers : tee-shirts, chemises en coton, pantalons légers.

Routard.com

*avec du soleil

1 Ce texte est…
- O un message personnel.
- O une liste de conseils.
- O une publicité

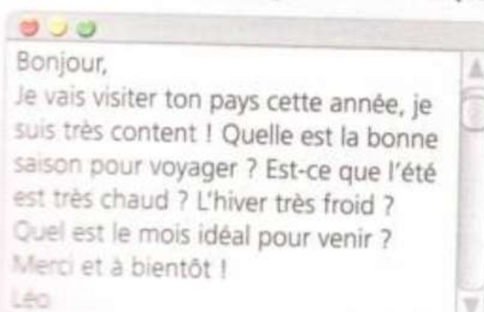
2 Il parle…
- O de la météo.
- O des magasins.
- O des restaurants.

3 Ce texte est écrit pour des touristes.
- O Vrai
- O Faux

4 Ce texte explique comment…
- O manger.
- O s'habiller.
- O aller dans une autre ville.

Production écrite

Lisez le message et répondez à Léo. (40 mots environ)


Bonjour,
Je vais visiter ton pays cette année, je suis très content ! Quelle est la bonne saison pour voyager ? Est-ce que l'été est très chaud ? L'hiver très froid ? Quel est le mois idéal pour venir ?
Merci et à bientôt !
Léo



[QUIZ]

1 Répondez aux questions : les réponses sont dans l'unité 4 !

a. En France, il y a des soldes :

O en mars et en septembre.

O en hiver et en été.

O au printemps.

b. Comment on dit « faire du shopping » au Québec ?

O Avoir chaud O Tricoter O Magasiner

c. La « marinière » c'est :

O un tee-shirt à rayures. O un parfum. O une perche à selfies.

d. Un exemple d'objet connecté c'est :

O un sac à main. O une pointure. O un appareil photo numérique.

e. Les « objets trouvés » sont :

O un café célèbre de Paris.

O un bureau pour les objets perdus dans la ville.

O un magasin d'ordinateurs et d'objets électroniques.

[LE LABYRINTHE DES VÊTEMENTS]

2 Passez par les noms de vêtements pour sortir du labyrinthe (diagonale interdite).

Départ

marinière	pull	offert	neige	restaurant	ordinateur	tablette
téléphone	robe	clavier	costume	manteau	veste	liseuse
soldé	pantalon	jupe	tee-shirt	personne	chemise	imperméable
orage	écran	souris	pluie	affaire	livre	jean
musique	passé	perche	bijoux	ceinture	parapluie	tricot

Arrivée

C'EST QUOI LE PROGRAMME ?



[LES VERBES PRONOMINAUX AU PRÉSENT] p. 77

1 Remettez les éléments dans l'ordre pour former des phrases.

a. ils / Tous les dimanches, / se / avec des amis. / promènent

....

b. tous / se / Paul / matins. / rase / les

....

c. 6 h. / Je / douche / vers / me / souvent

....

d. nous / nous / tard. / De temps en temps, / réveillons /

....

e. ne / Gisèle / s' / occupe / pas / du linge.

....

[LES VERBES PRONOMINAUX AU PRÉSENT] p. 77

2 Conjuguez les verbes au présent.

a. Tous les matins, je (se maquiller) ....

b. Il (se brosser) .... les dents.

c. Nous (se coiffer) .... le matin.

d. Elle (se lève) .... vers 7 h.

e. Tu (s'endormir) .... tard le soir.

[LA FRÉQUENCE]



3 Quelles activités est-ce que Lucie fait ? Écoutez et cochez.



Les activités de Lucie	Jamais	De temps en temps	Souvent	Toujours
Écouter de la musique				
Lire				
Regarder la télé				
Faire le ménage				
Faire du sport				
Jardiner				

[LA FRÉQUENCE] p. 78

4 Répondez aux questions. Utilisez *jamais, de temps en temps, souvent* et *toujours*.

Exemple : – *Tu fais du sport ? – Oui, je fais du sport* ***de temps en temps***.

a. – Vous regardez la télévision ? – Oui, ...

b. – Elles passent l'aspirateur ? – Non, ...

c. – Max va au cinéma ? – Oui, ...

d. – Vous faites le ménage ? – Oui, ...

e. – Tu cuisines ? – Non, ...

Communication

[DEMANDER/DIRE L'HEURE]



Complétez les dialogues : demandez et donnez l'heure à l'aide des horloges.



Exemple : – *Bonjour madame, vous avez l'heure, s'il vous plaît ?*
– *Oui, il est dix heures cinq.*
– *Merci.*



a. – Salut Lison, ... ?
– ....



– À quelle heure tu te douches ?
– ....

b. – Bonjour maman, ... ?

– ....

– J'ai rendez-vous à ....

– Tu vas être en retard !

Vocabulaire



[DIRE L'HEURE]


p. 79

1 Écoutez et dites quelle heure il est sous chaque horloge.









a. *Il est* .... **b.** .... **c.** .... **d.** .... **e.** ....

[LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES, LE TEMPS LIBRE]

p. 79

2 Observez les personnes. Qu'est-ce qu'elles font ?



Exemple : *Écouter de la musique.*



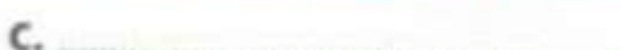




a. .... **b.** ....







c. .... **d.** ....

[LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES, LE TEMPS LIBRE]



3 Entourez l'intrus.

a. faire les courses – faire du sport – passer l'aspirateur – faire la lessive

b. écouter de la musique – regarder la télévision – faire la vaisselle – faire une promenade

c. se coiffer – s'occuper des enfants – aller sur internet – se préparer



Grammaire

[L'IMPÉRATIF]



1 Soulignez les verbes au présent de l'indicatif et entourez les verbes à l'impératif présent.

Exemple : *Viens à l'exposition !*

a. Tu achètes des places de théâtre ?

b. Écoutez la musique !

c. Nous partons en vacances.

d. Soyez à l'heure au concert !

e. Tu invites ton amie au festival ?

f. Regardez la télévision !

[L'IMPÉRATIF]



2 Écrivez le message à l'impératif présent.

Léa,

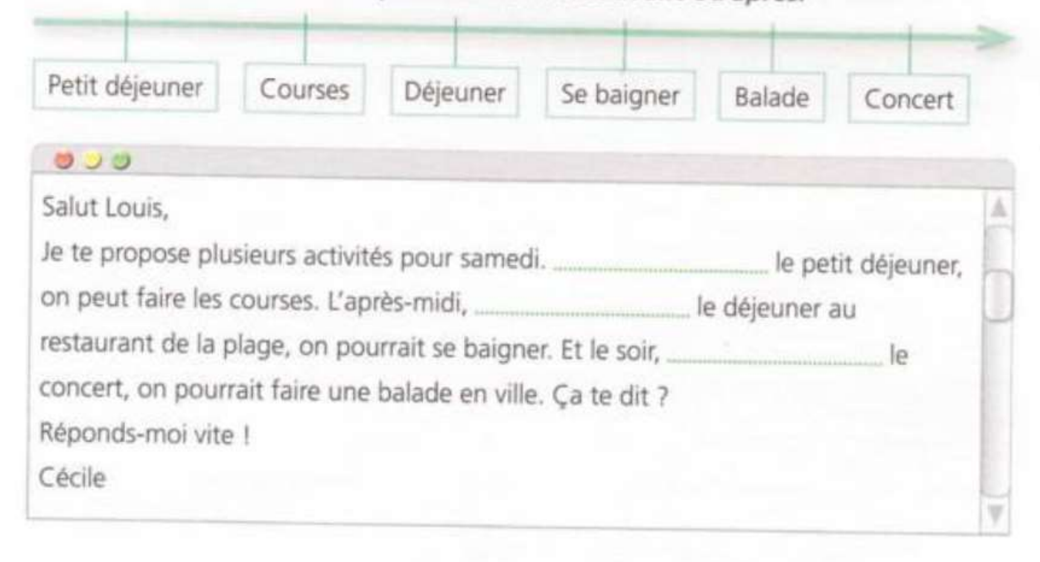
Tu invites Jeanne au cinéma.
Tu réserves les places sur internet.
Vous partez à 19 h.
Vous allez voir le film de Woody Allen à 19 h 30.
Tu prends un manteau, il fait froid.
Vous êtes à l'heure !

Bisou,
Maman

→ ....

[L'ANTÉRIORITÉ ET LA POSTÉRIORITÉ] p. 84

3 Observez la flèche et complétez le mail avec *avant* ou *après*.



Salut Louis,

Je te propose plusieurs activités pour samedi. .... le petit déjeuner, on peut faire les courses. L'après-midi, ... le déjeuner au restaurant de la plage, on pourrait se baigner. Et le soir, ... le concert, on pourrait faire une balade en ville. Ça te dit ?

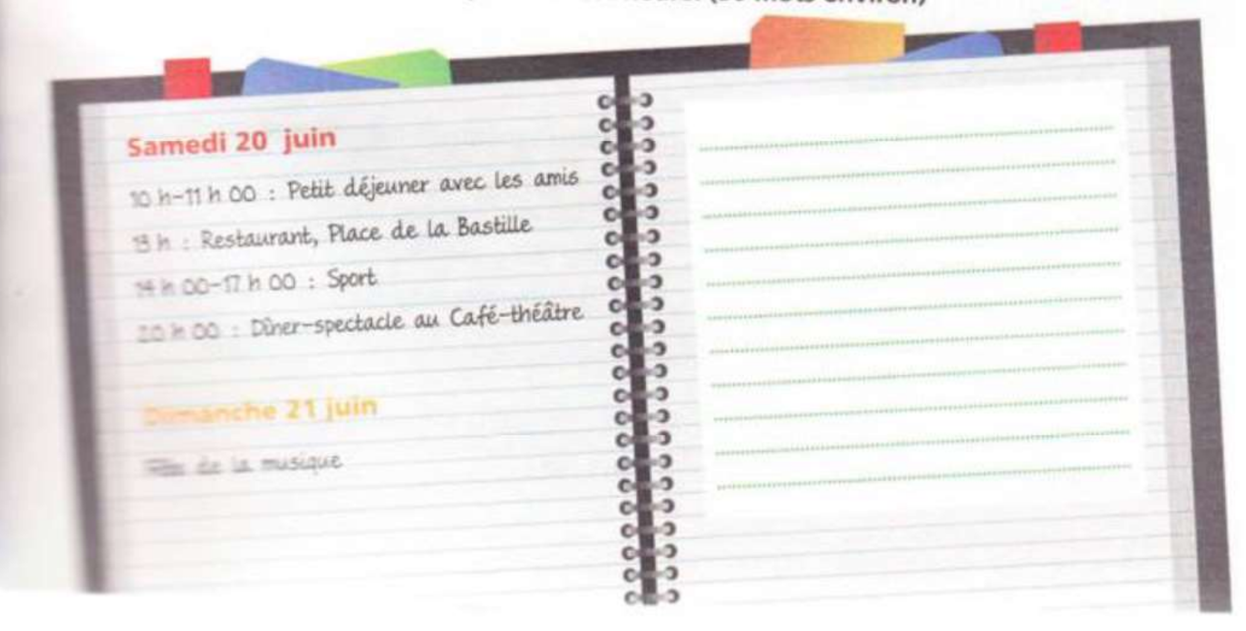
Réponds-moi vite !

Cécile

Communication

[PROPOSER UNE SORTIE ET FIXER UN RENDEZ-VOUS] p. 82

1 Regardez votre agenda. Proposez une activité à un(e) ami(e) pendant le week-end. Précisez le lieu, la date et l'heure. (50 mots environ)



[ACCEPTER/REFUSER] p. 83

2 Un ami vous propose des sorties. Vous acceptez ou vous refusez ?

a. Tu veux venir au concert avec nous ce soir ?
[Vous acceptez] ....

....

b. On pourrait aller au cinéma ?
[Vous refusez] ....

....

c. Ça te dit d'aller voir l'exposition Picasso à Beaubourg ?
[Vous acceptez] ....

....

d. Je te propose un restaurant chinois. Ça te va ?
[Vous refusez] ....

....

Vocabulaire

[LES SORTIES] p. 85

1 Complétez les phrases avec les mots suivants : *théâtre – balade – musée – cinéma – concert – croisière.*

a. Je suis au .... Je regarde un film avec Fabrice Luchini.

b. On se retrouve au .... pour aller voir une exposition.

c. Je propose d'aller écouter le .... de musique classique.

d. On pourrait aller voir la pièce de .... « Marius » à la salle de spectacle du village ?

e. Cette année, nous faisons une .... sur la Méditerranée.

f. Ça te dit de faire une .... en forêt ?

[LES SORTIES] 

2 Complétez l'affiche avec les mots suivants : ***faire une croisière – réserver – concert – billets – regarder – musée – site – bateau.***

Sortir à Paris l'été

.... sur la Seine, ça vous dit ?

La compagnie des Bateaux mouches de Paris vous propose de découvrir Paris sur l'eau.

Au programme : un dîner sur le ....
et un .... de jazz.
Pour .... votre table :
envoyez un email à reserve@bateaumouche.fr

En +

La visite du .... Grévin
(.................. à réserver sur place).

Durée de la croisière : 3 heures.

Vous pouvez......................... le programme
sur notre .... : www.croisière@paris.fr

À bientôt sur La Seine !



Phonétique

[LES SONS [i]/[y]] 

1 Écoutez et dites si vous entendez [i] ou [y]. 

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[i]						
[y]						

[LES SONS [i]/[y]]



2 Lisez, soulignez les sons [i] et entourez les sons [y]. Puis écoutez pour vérifier vos réponses.



a. Lili dit : on fait quoi cette semaine ?

b. Tu te réveilles à sept heures et moi à une heure.

c. Je reste au lit et tu passes l'aspirateur.

d. Tu fais la lessive et je fais la lecture.

e. Je me maquille, je m'habille et j'écoute de la musique.

[LES SONS [y]/[u]]



3 Écoutez. [y] est avant ou après [u] ? Cochez puis lisez la transcription page 125 pour vérifier. cd 35

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[y] est avant [u]						
[y] est après [u]						

Compréhension orale

Le spectacle du Café-théâtre du Point

Écoutez et répondez aux questions.



1 Le Café-théâtre du Point propose de :
a. regarder le spectacle à la télévision.
b. participer à un dîner-spectacle.

2 Le spectacle a lieu :
a. tous les soirs à 23 h 30.
b. tous les soirs à 21 h.
c. tous les soirs de 19 h 15 à 23 h 30.

3 À quelle heure commence le dîner ? ....

4 C'est possible de réserver par téléphone ? .... **Avant quelle date ?** ....

5 Comment faire pour avoir plus d'informations sur le spectacle ?

....



Production orale

[JEUX DE RÔLE]

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Posez des questions à votre voisin(e) et complétez votre fiche.

Fiche A

Le centre d' ....
de la ville vous propose
du 1er au 19 juin

Activités ....

Tous les vendredis à partir de 20 h.
Au choix :
........, théâtre, concert,
atelier de danse.

Activités sportives

Du lundi au vendredi à partir
de ....

Inscription avant le 25 mai
sur notre site internet
loisirs@votreville.com

Pour plus d'informations, contacter
le centre au 01.40.37.09.22
de .... à ...., du lundi
au vendredi.

Fiche B

Le centre d'activités
de la ville vous propose
du .... au ....

Activités culturelles

Tous les vendredis à partir de 20 h.
Au choix :
Cinéma, théâtre, ...,
atelier de danse.

Activités ....

Du lundi au vendredi à partir
de 10 h 15.

Inscription avant ....
sur notre site internet
loisirs@votreville.com

Pour plus d'informations, contacter
le centre au 01.40.37.09.22
de 10 h 30 à 12 h, du lundi
au vendredi.

Préparation au DELF A1 Compréhension de l'oral

[STRATÉGIES] p. 74

Votre amie Kahina laisse un message sur votre répondeur. Écoutez et répondez aux questions. cd 37

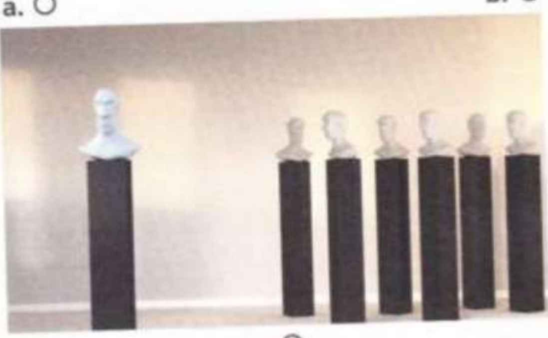
1 Quelle exposition propose Kahina ?



a. O



b. O



c. O

2 Où se trouve l'exposition ?

....

3 Quand Kahina veut aller à l'exposition ?

....

4 Pour répondre, vous pouvez :

O écrire un mail à Kahina.

O téléphoner à Kahina.

O aller au bureau de Kahina.

FÉLICITATIONS !



[LES ADJECTIFS POSSESSIFS] p. 91

1 Complétez les phrases avec le bon adjectif possessif.
Exemple : *(je) .... parents s'appellent Marc et Sophie.* → ***Mes** parents s'appellent Marc et Sophie.*

a. Ils invitent (ils) .... amis à la maison.
b. (elle) .... voisine s'appelle Jacqueline.
c. Tu aimes (tu) .... quartier ?
d. Je ne connais pas (vous) .... famille.
e. Tu aimes (nous) .... maison ?

[LES ADJECTIFS POSSESSIFS] p. 91

2 Répondez aux questions. Utilisez un adjectif possessif, comme dans l'exemple.
Exemple : *Quel âge a ton frère? (15 ans)* → ***Mon frère a 15 ans.***

a. Comment s'appelle ta soeur ? (Marie) → ....
b. Quelles sont tes villes préférées ? (Prague et Milan) → ....
c. Quel âge a ton chien ? (5 ans) → ....
d. Comment va votre oncle ? (bien) → ....
e. Où habitent vos amis ? (Lisbonne) → ....

[LE PASSÉ COMPOSÉ (1)] p. 92

3 Écoutez et cochez les phrases au passé composé. cd 38

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
Passé composé						
Présent						

[LE PASSÉ COMPOSÉ (1)] p. 92

4 Transformez les phrases au passé composé.

Exemple : *Elle envoie le faire-part.* → *Elle* **a envoyé** *le faire-part.*

a. J'oublie son anniversaire. → ...

b. Elle ne peut pas venir aujourd'hui. → ...

c. Vous dormez chez maman ? → ...

d. Jean appelle Marc pour annoncer la nouvelle. → ...

e. Katie, tu manges avec Clara ? → ...

f. Nous ne prenons pas le bus pour venir. → ...



Communication

[PRÉSENTER SA FAMILLE] 

Présentez la famille de Pierre : imaginez les relations entre les personnes.



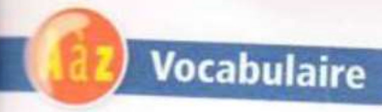
...

...

...

...

...



Vocabulaire

[LA FAMILLE] p. 93

1 Écoutez et complétez les phrases. cd 39



a. Clémentine est la .... de Luca.
b. Paul est le .... de Tina.
c. Jennifer est la .... de Clémentine.
d. Paul et Tina sont les .... de Clémentine.
e. Albert et Martine sont les .... de Jessica, Jennifer, Arnaud et Clémentine.
f. Luca est le .... de Paul.

[LA FAMILLE, L'ENTOURAGE] p. 93

2 Classez les mots suivants dans le tableau : *~~le père~~ – le pote – la copine – le fils – la meilleure amie – le mari – les grands-parents – la nièce – les collègues – la voisine.*

La famille	L'entourage
le père	



[C'EST UN(E) - IL/ELLE EST] p. 97

1 Complétez les phrases suivantes avec : *c'est – il est – elle est.*

Exemple : *Johnny, ... un chanteur ! → Johnny,* ***c'est*** *un chanteur !*

a. J'aime beaucoup Nina, ... très agréable.

b. Laura, ... infirmière.

c. Michael, il travaille à l'université, ... un professeur.

d. Georges n'est pas marié, ... célibataire.

e. Stéphane parle beaucoup, ... bavard.

f. Pamela, c'est ma meilleure amie, ... une journaliste.

[C'EST UN(E) - IL/ELLE EST] p. 97

2 Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple.

Exemple : *Benoît et François sont des acteurs. →* ***Ce sont*** *des acteurs. / Benoît et François sont sympathiques. →* ***Ils sont*** *sympathiques.*

a. Pierre et Vincent sont grands.

→ ....

b. Arnaud est un musicien.

→ ....

c. Vanessa et John sont des architectes.

→ ....

d. Lola est une journaliste.

→ ....

e. Bruno est intelligent.

→ ....

f. Stéphanie est calme.

→ ....

[LES INDICATEURS DE TEMPS DU PASSÉ ET DU FUTUR] 

p. 98

3 Observez l'agenda de Maxime et répondez aux questions. Utilisez des indicateurs de temps.

Exemple : *Quand est-ce que Maxime a rencontré Charlotte ?* → ***La semaine dernière.***

Agenda de Maxime



a. Quand est-ce que Maxime a téléphoné à sa mère ? → ....

b. Quand est-ce que Maxime va dîner avec Charlotte ? → ....

c. Quand est-ce que Maxime est allé au cinéma avec Franck ? → ....

d. Quand est-ce que Maxime va voyager en Italie ? → ....



Communication

[DÉCRIRE QUELQU'UN] 

p. 97

Observez les photos et placez les phrases dans la ou les bonnes colonnes :
Il est roux. / Il n'a pas l'air drôle. / ~~Il a l'air calme.~~ / Il est barbu. / Il a les cheveux courts et frisés. / Il a les yeux marron. / Il a les cheveux longs. / Il a les yeux bleus.





Vocabulaire

[LA DESCRIPTION PHYSIQUE, LE CARACTÈRE] 

p. 99

1 **Écoutez et associez la description à la photo correspondante.** 



[LA DESCRIPTION PHYSIQUE, LE CARACTÈRE] 

p. 99

2 **Classez les mots suivants dans le tableau :** ***grand – intelligente – barbu – gentille – calme – désagréable – mince – timide – stressée – bavard – rousse.***

Description physique			Caractère		
♂	♂/♀	♀	♂	♂/♀	♀
grand					



Phonétique

[LES VOYELLES NASALES [ɑ̃]/[ɔ̃]]  p. 94

1 Écoutez : dans quelles phrases vous entendez [ɑ̃] ou [ɔ̃] ? Cochez. Lisez la transcription page 126 à voix haute.



	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[ɑ̃]						
[ɔ̃]						

[LES VOYELLES NASALES [ɑ̃]/[ɛ̃]]  p. 100

2 Écoutez : dans quelle syllabe est le son [ɛ̃] ? Écoutez une deuxième fois et répétez les mots.

cd 42

	a.	b.	c.	d.	e.
1re syllabe					
2e syllabe					
3e syllabe					

[LES VOYELLES NASALES [ɑ̃]/[ɛ̃]]  p. 100

3 Lisez et soulignez les sons [ɑ̃], entourez les sons [ɛ̃]. Écoutez pour vérifier.



a. Mon cousin vient demain pour cinq jours.

b. Il travaille au Cambodge mais il est français.

c. C'est un homme grand, brun, gentil et très intelligent.

d. Nous allons prendre le train pour Caen dimanche prochain.

e. Ses parents habitent en Normandie, à Blainville.

f. Ils vendent des parfums dans leur magasin.

Compréhension écrite

Lisez le document et répondez aux questions.

À : jognot-arnaud@iscali.com

Objet : Je me marie !

Salut Arnaud,

J'ai quelque chose à t'annoncer : Juliette et moi, on va se marier dans 6 mois ! Tu veux venir dîner à la maison la semaine prochaine ? Papa et maman viennent aussi.
Tu peux venir avec ta copine… Eh oui, j'ai appris la nouvelle ! C'est super ! Elle est comment ? Elle s'appelle comment ? Tu me donnes son adresse mail : on l'invite !

À très bientôt !

Bises,
Ton frère, Julien

1 Arnaud a reçu :
- O une carte postale.
- O un mail.
- O un faire-part.

2 Julien annonce :
- O un mariage.
- O une naissance.
- O un anniversaire.

3 Julien invite Arnaud :
- O demain.
- O dans 6 mois.
- O la semaine prochaine.

4 Qui va venir au dîner ?
- O Les grands-parents.
- O Les parents.
- O Les cousins.

5 Arnaud doit envoyer :
- O ses vœux.
- O son invitation.
- O les coordonnées de sa copine.

6 Arnaud est :
- O l'ami de Julien.
- O le cousin de Julien.
- O le frère de Julien.

Production écrite

Vous êtes Arnaud, répondez au mail de Julien et présentez votre copine Sabine. Vous décrivez son physique et son caractère. (50 mots)

À : julien.jognot@iscali.com

Rép : Je me marie !



Détente

Retrouvez dans la grille les mots pour décrire Simon.

- ~~o généreux~~
- o barbu
- o moustachu
- o cheveux courts
- o blond
- o yeux bleus
- o drôle
- o calme
- o timide
- o sympa
- o gentil



C	H	E	V	E	U	X	C	O	U	R	T	S
Y	A	E	I	G	E	N	E	R	E	U	X	Y
E	R	B	A	R	B	U	X	B	T	E	L	M
U	X	T	V	A	R	O	A	B	C	S	D	P
X	U	S	B	N	E	E	X	C	V	B	G	A
B	L	O	N	D	D	R	D	R	O	L	E	D
L	S	R	N	S	H	E	R	T	Y	Y	N	R
E	W	M	Y	A	M	V	B	R	T	T	T	F
U	T	I	M	I	D	E	C	X	S	E	I	B
S	T	B	S	D	G	J	Y	H	U	N	L	O
C	G	C	A	L	M	E	F	G	T	G	B	T
C	B	E	U	M	O	U	S	T	A	C	H	U

CHEZ MOI



[LES PRONOMS COD] p. 105

1 Remplacez les mots soulignés par *le, la, l'* ou *les*.
Exemple : *Je vais visiter l'appartement.* → *Je vais **le** visiter.*

a. Aujourd'hui, j'installe l'armoire dans la chambre.
→ ....

b. J'aime ma nouvelle table de nuit !
→ ....

c. Tu viens voir mes nouveaux meubles ?
→ ....

d. Je vais peindre le bureau.
→ ....

e. Nous allons changer la cuisine.
→ ....

[LES PRONOMS COD] p. 105

2 Reliez les éléments pour former des phrases.

a. Ninon n'aime pas sa cuisine, •
b. Ils ont rempli l'état des lieux, •
c. J'ai repeint le salon, •
d. Ces meubles nous plaisent, •
e. Les voisins sont gentils, •

• **1.** je les aime bien.
• **2.** les locataires l'adorent.
• **3.** son mari va la changer.
• **4.** le propriétaire va le signer.
• **5.** nous allons les acheter.

[LES PRÉPOSITIONS DE LIEU (2)] 

3 Observez l'image. Où se trouvent les objets ? Répondez.



Où est...

a. le canapé ? Le canapé est .... la bibliothèque et la fenêtre.

b. la plante ? La plante est .... la table à .... du canapé.

c. la télévision ? La télévision est .... le canapé.

d. l'aquarium ? L'aquarium est .... de la télévision.

e. le livre ? Le livre est .... la table basse.

[LES PRÉPOSITIONS DE LIEU (2)] 

4 Écoutez la description de la chambre et placez le nom des meubles sur le plan : *le bureau – la table de nuit – le fauteuil – l'armoire.*



a. ....

b. Le lit

c. ....

d. ....

e. ....



Communication

[S'INFORMER SUR UN LOGEMENT]



Lisez l'annonce. Il manque des informations. Posez des questions au propriétaire pour les obtenir.

→ ....
....
→ ....
....
→ ....
....
→ ....
....

Loyer : 450 euros/mois
Ville : Toulouse
Type de bien : Appartement
Surface : ?
Meublé/Non meublé : ?
Nombre de pièces : ?
Description :
Situé en centre-ville.
Calme et lumineux.
Ascenseur : ?
Libre : à partir du 1er juin



Vocabulaire

[LE LOGEMENT, LES MEUBLES]



1 Reliez les éléments des deux colonnes.

a. Dans mon appartement, •
b. Dans la cuisine, •
c. Dans le salon, •
d. Dans la chambre, •

• 1. il y a un lit, une table de nuit et une armoire.
• 2. il y a deux chambres, une cuisine et un salon.
• 3. il y a une télévision et un canapé.
• 4. il y a une cuisinière.

[LE LOGEMENT]



2 Complétez l'annonce de location avec les mots suivants : *meublé – pièces – superficie – cuisine équipée – appartement – étage*.



Type de logement : ....
.... : 3 + 1 garage
.... : 45 m² .... : 2e
.... : canapé, lit, table basse et table de nuit
.... : cuisinière, hotte et lave-vaisselle

[LES MEUBLES, L'ÉLECTROMÉNAGER] p. 107

3 Rangez les meubles ou les appareils électroménagers dans la bonne pièce (plusieurs réponses possibles).

la lampe | *le four* | *le fauteuil* | *le lave-vaisselle* | *la table* | *le lit*

la bibliothèque | *la chaise* | *la table de nuit*

a. La chambre	b. La cuisine	c. Le salon



Grammaire

[L'OBLIGATION ET L'INTERDICTION (1)] p. 111

1 Remettez les éléments dans l'ordre pour former des phrases.

a. prendre / l'ascenseur. / Évitez de

→ ....

b. faire / après 22 h. / Interdiction de / du bruit

→ ....

c. les cuisines. / Défense d' / dans / entrer

→ ....

d. ne pas / dans / à poubelles. / Merci de / le local / fumer

→ ....

e. fermer / la porte / ne pas / le soir. / Prière de

→ ....

f. allumées / laisser / après 22 h. / Ne pas / les lumières

→ ....

[L'OBLIGATION ET L'INTERDICTION (1)]



2 Entourez dans le texte les mots pour exprimer l'interdiction.



Mes chers élèves !

Je vous rappelle les règles de l'établissement :
- Il est interdit de boire et manger dans la classe.
- Défense de stationner devant l'établissement.
- Ne pas courir dans les escaliers.
- Évitez de crier.
- Respectez le matériel.
- Et merci de ne pas jeter vos déchets par terre.

[LE PRONOM Y] p. 112

3 Remettez les éléments dans l'ordre pour former des phrases.

a. On / le repas. / y / prépare

→ ....

b. lavons. / y / nous / Nous

→ ....

c. y / rencontré / Nous / les voisins. / avons

→ ....

d. n' / les poubelles. / jetons / Nous / y / pas /

→ ....

e. as / Tu / pensé. / n' / pas / y

→ ....

[LE PRONOM Y] p. 112

4 Transformez les phrases : remplacez les mots soulignés par *y*.

Exemple : *Nous dormons <u>dans un lit</u>. → Nous **y** dormons.*

a. J'habite <u>dans un appartement</u>.

→ ....

b. Il ne range pas ses livres <u>dans la bibliothèque</u>.

→ ....

c. Je vais acheter une table dans ce magasin.

→ ....

d. Vous faites à manger dans la cuisine.

→ ....

e. Nous conservons la nourriture dans le frigo.

→ ....



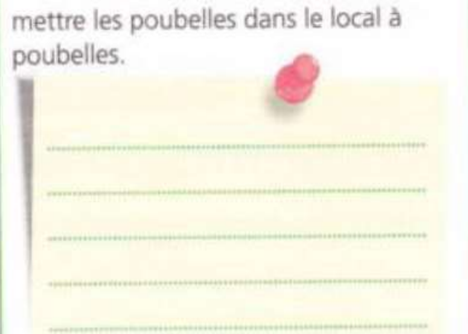
Communication

[S'EXCUSER DANS UN MESSAGE] p. 111



Lisez les situations et écrivez des messages d'excuse. Variez les expressions.

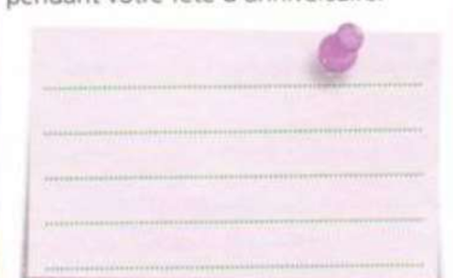
a. Vous demandez au locataire de mettre les poubelles dans le local à poubelles.



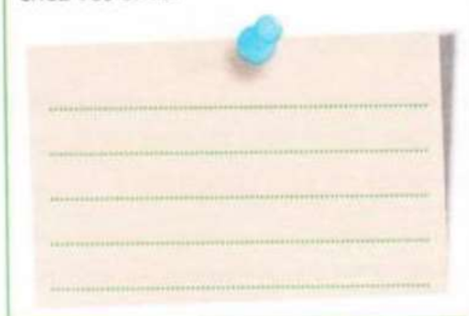
b. Vous vous excusez auprès de votre voisine parce que vous avez fait du bruit pendant votre déménagement.



c. Vous vous excusez auprès de votre voisin car vous allez faire du bruit pendant votre fête d'anniversaire.



d. Vous ne pouvez pas aller à la soirée chez vos amis.



Vocabulaire

[L'IMMEUBLE, LES RÉPARATIONS] p. 113

1 Observez l'image et placez les mots suivants : *le rez-de-chaussée – la gardienne – l'escalier – la porte d'entrée – le locataire – l'étage – le local à poubelles.*



[L'IMMEUBLE, LES RÉPARATIONS] p. 113

2 Lisez les définitions et complétez la grille de mots croisés.

a. Il répare les ampoules.
b. Il répare les serrures.
c. Il répare les fuites d'eau.
d. Ça sert à ouvrir une porte.
e. On l'utilise pour réparer.



[L'IMMEUBLE, LES RÉPARATIONS] p. 113

3 Écoutez les messages. Qui parle ? Le plombier, l'électricien ou le serrurier ? Cochez. cd 45

	Message 1	Message 2	Message 3
Le plombier			
L'électricien			
Le serrurier			



Phonétique

[LES SONS [f]/[v]] 

1 Écoutez les phrases et dites si vous entendez [f]/[v], [v]/[f] ou [f]/[f]. Puis lisez la transcription page 126 pour vérifier. 

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[f]/[v]						
[v]/[f]						
[f]/[f]						

[LES SONS [b]/[v]] 

2 Écoutez et dites si les mots sont identiques (=) ou différents (≠). Puis lisez la transcription page 126 pour vérifier. 

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
=						
≠						

[LES SONS [b]/[v]] 

3 Écoutez, répétez les phrases et comptez le nombre de [b] et de [v]. 

- **phrase a :** [b] = ... [v] = ...
- **phrase b :** [b] = ... [v] = ...
- **phrase c :** [b] = ... [v] = ...
- **phrase d :** [b] = ... [v] = ...
- **phrase e :** [b] = ... [v] = ...
- **phrase f :** [b] = ... [v] = ...

Compréhension orale

Madame Brousse loue sa maison

Écoutez et répondez aux questions. 

1 Pourquoi madame Brousse loue sa maison ?
O La maison est trop grande. O Madame Brousse déménage.

2 Combien il y a de pièces ?
O 7 O 6 O 5

3 Où se trouve le salon ? ....

4 De quoi est équipée la cuisine ?
O un four O une cuisinière O un lave-vaisselle O un réfrigérateur

5 Quel est le problème dans la salle de bains ?

....

6 Qu'est-ce qu'il est interdit de faire dans le quartier ?

....

Production orale

[JEUX DE RÔLE]

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Prenez connaissance des informations de votre fiche et jouez la scène avec votre partenaire.

Apprenant A

Votre colocataire et vous voulez vous installer dans un nouveau logement. Vous proposez à votre colocataire un nouveau type de logement. Vous décrivez ce nouveau logement (appartement ou maison, nouvelle adresse, nombre de pièces, étage, ascenseur, meublé/non meublé, calme, bruyant…).

Apprenant B

Votre colocataire et vous voulez vous installer dans un nouveau logement. Votre colocataire vous propose un nouveau logement. Vous n'êtes pas d'accord avec sa proposition. Vous lui expliquez pourquoi vous n'êtes pas d'accord.

Préparation au DELF A1 Compréhension de l'oral

[STRATÉGIES] 

p. 74

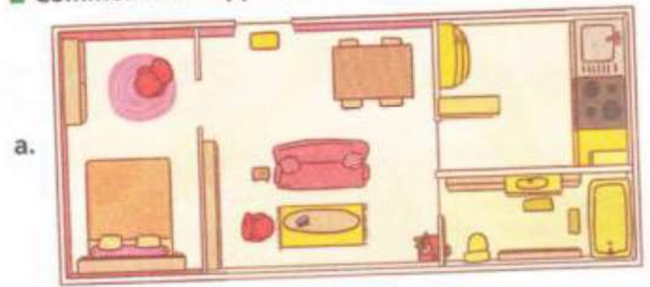


Vous écoutez ce message sur votre répondeur. Répondez aux questions.

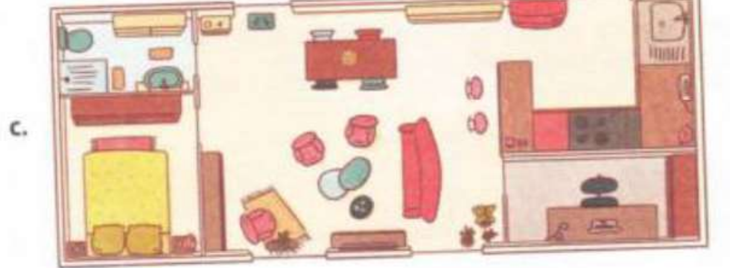
1 Qui est monsieur Lesage ?

....

2 Comment est l'appartement ?

a.  ○

b.  ○

c.  ○

3 Quand est-ce que vous pouvez visiter l'appartement ?

....

4 Quel numéro de téléphone vous devez appeler ?

....

BONNES VACANCES !



[LA COMPARAISON (1)] p. 119

1 Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases.
Exemple : *est / la chambre. / sombre / plus / que / Le studio* → *Le studio est plus sombre que la chambre.*

a. l'hôtel. / meilleurs / sont / Les repas / à l'auberge / qu'à
→ ....

b. plus / la / fait / qu'à / maison. / Il / froid
→ ....

c. est / tranquille / que / La chambre d'hôtel / le camping. / plus
→ ....

d. La piscine / aussi / terrain de foot. / est / grande / qu'un
→ ....

[LA COMPARAISON (1)] p. 119

2 Faites des comparaisons avec les éléments proposés.
Exemple : *(+) (l'auberge – petit – l'hôtel)* → *L'auberge est plus petite que l'hôtel.*

a. (=) (la visite du musée – intéressant – la visite du château)
→ ....

b. (+) (l'hôtel – confortable – le camping)
→ ....

c. (–) (la chambre d'hôtes – cher – la chambre d'hôtel)
→ ....

d. (+) (l'accueil à l'hôtel** – bon – l'accueil à l'hôtel***)
→ ....

e. (+) (la piscine du camping – grand – la piscine de l'hôtel)
→ ....

[LES VERBES EN *-IR* AU PRÉSENT]



3 3e personne du singulier ou du pluriel ? Écoutez et complétez le tableau. cd 51

	Rougir	Réfléchir	Partir	Finir	Dormir	Choisir
Singulier						
Pluriel						

[LES VERBES EN *-IR* AU PRÉSENT]



4 Conjuguez les verbes au présent.

Exemple : *Les spectateurs (applaudir)* .... → *Les spectateurs* ***applaudissent***.

a. Tu (remplir) .... la fiche de réservation.

b. Nous (réfléchir) .... longtemps avant de voyager.

c. Vous (finir) .... à quelle heure ?

d. Je ne sais pas quel sac emporter. Tu (choisir) .... pour moi ?

e. Ils (dormir) .... à Bogotà demain.

f. Elle (sortir) .... de l'avion.



[EXPRIMER LA PRÉFÉRENCE]



1 Qu'est-ce que vous préférez ? Utilisez : *C'est mieux – Je préfère – J'aime mieux.*



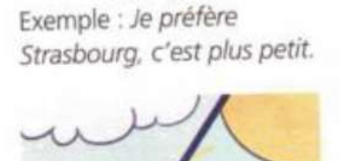
a. (+ petit)
Exemple : *Je préfère Strasbourg, c'est plus petit.*



b. (+ rapide)
....



c. (– cher)
....



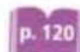
d. (+ agréable)
....



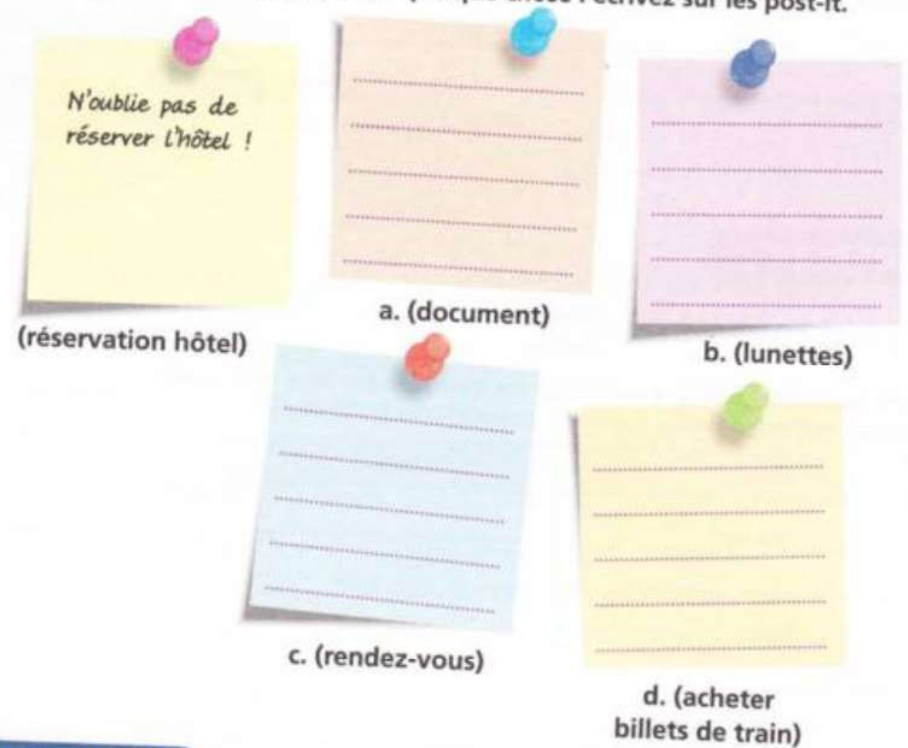
e. (+ écologique)
....



f. (+ tranquille)
....

[RAPPELER QUELQUE CHOSE À QUELQU'UN] 

2 Vous rappelez à vos amis de faire quelque chose : écrivez sur les post-it.



(réservation hôtel) **a. (document)** **b. (lunettes)** **c. (rendez-vous)** **d. (acheter billets de train)**

Vocabulaire

[LES VOYAGES] 

1 Complétez le message avec les mots suivants : *départ – billets – hôtel – taxi – piscine – gare – draps.*

Bonjour Julie,

Nous partons demain à 20 h. Prête pour le .... ? J'ai réservé le .... et l'.................. Les .... sont fournis et il y a une ....

On se retrouve à la .... N'oublie pas les .... !

À demain,

Amandine

[LES VOYAGES]



2 Qu'est-ce qu'il y a dans la valise ? Écrivez le nom des objets.

....

....

....





Grammaire

[LE PASSÉ COMPOSÉ (2)]



1 Être ou avoir ? Écoutez et classez les verbes selon leur construction au passé composé : ***aller – partir – dormir – venir – manger – arriver – sortir.***

cd 52

Être	Avoir
Aller	....
....	....
....	....
....	....
....	....

[LE PASSÉ COMPOSÉ (2)]

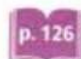


2 Soulignez l'auxiliaire correct et accordez le participe passé.

Cher Paul,
Je (ai / suis) arrivé....... à Bordeaux le 15 juin. Je (ai / suis) dormi à l'hôtel des Fleurs. Ma sœur (a / est) venu....... me rejoindre. Nous (avons / sommes) visité....... la ville. Puis, nous (avons / sommes) parti....... à Brest. Nous (avons / sommes) passé....... des vacances merveilleuses en Bretagne. Nous (avons / sommes) fait....... de longues randonnées et nous (avons / sommes) allé....... visiter des petits villages.
Je t'embrasse,
Lilian



Paul Couret
5 rue Cazals
31500 Ondes

[L'IMPARFAIT DES VERBES IMPERSONNELS] 

p. 126

3 Complétez avec *c'était, il y avait* ou *il faisait*.

De : annie@mimail.fr
À : marion@web.fr
Objet : Des nouvelles

Salut Marion,

Comment ça va ? Qu'est-ce que tu as fait ce week-end ? Moi, je suis allée au festival de la BD d'Angoulême.
.... du monde, mais .... génial. On a rencontré plein de dessinateurs.
Et hier, on est allé au château de la Rochefoucauld : .... des costumes d'époque magnifiques.
On est aussi allé au marché, ... super !
.... beaucoup de spécialités régionales, mais
.... très froid : on a bu du chocolat chaud pour se réchauffer !

À bientôt,
Annie

4 Transformez les phrases à l'imparfait.
Exemple : *Il y a des touristes en janvier ?* → ***Il y avait*** *des touristes en janvier ?*

a. C'est beau ici. → ....
b. Il y a du monde dans ce marché. → ....
c. Il fait trop chaud. → ....
d. C'est bien la Belgique. → ....
e. Il y a un musée fantastique. → ....
f. Il fait très mauvais en Bretagne. → ....



Communication

[EXPRIMER UNE ÉMOTION, UNE SENSATION]  

p. 125 et 126

cd 53

Écoutez et associez les images aux phrases.

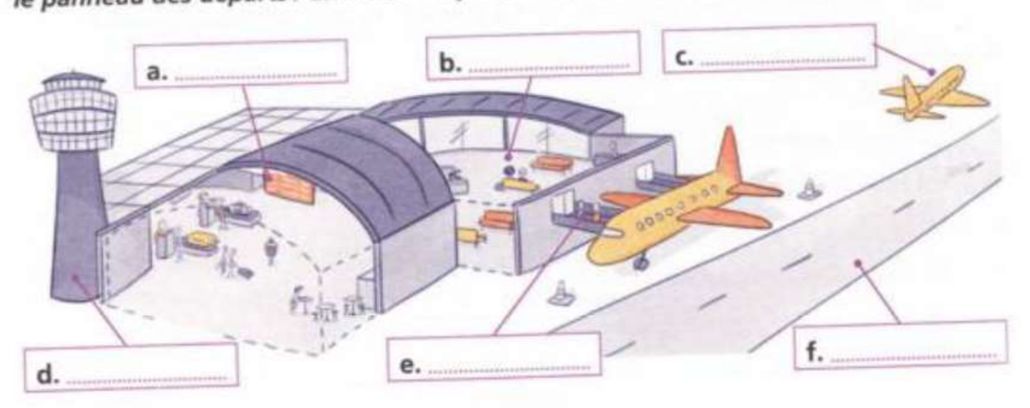


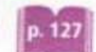
Vocabulaire

[À L'AÉROPORT] 

p. 127

1 Placez correctement les mots sur le dessin : *le décollage – l'embarquement – le panneau des départs / arrivées – la piste – le terminal – la tour de contrôle.*



[DES ÉMOTIONS] 

2 a. Associez les photos aux émotions.

1. fatigue **2.** angoisse **3.** décontraction **4.** joie **5.** excitation



b. Trouvez l'adjectif à partir du nom.

a. L'angoisse → ……………………

b. La décontraction → ……………………

c. L'excitation → ……………………

d. La fatigue → ……………………

e. La joie → ……………………



Phonétique

[LES SONS [wa]/[wɛ̃]] 

1 Lisez les phrases et dites combien de [wa] et de [wɛ̃] il y a dans chaque phrase. Écoutez pour vérifier puis répétez.



a. Benoît voyage en voiture très loin avec moi.	[wa] = ……	[wɛ̃] = ……
b. Éloi choisit de venir à Troyes avec toi.	[wa] = ……	[wɛ̃] = ……
c. Au coin des affaires, j'ai trouvé des accessoires de toilette.	[wa] = ……	[wɛ̃] = ……
d. Il fait froid et tu as besoin d'un maillot de bain ?	[wa] = ……	[wɛ̃] = ……
e. Tourcoing est moins joyeuse le soir que Lille.	[wa] = ……	[wɛ̃] = ……
f. Je reçois une carte postale de Pointe-à-Pitre.	[wa] = ……	[wɛ̃] = ……

[LES SONS [k]/[g]] p. 128

2 Écoutez les phrases et dites si vous entendez [k] ou [g]. Puis répétez les phrases avec la transcription page 127. cd 55

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[k]						
[g]						

[LES SONS [k]/[g]] p. 128

3 Écoutez et écrivez « cc », « c », « cqu », « qu », « gu », « k » ou « g ». Puis lisez les phrases à voix haute. cd 56

a. À ....elle heure est l'embar..........ement ?

b. Ja..........es a pris mon ....ide des sou..........s.

c. Il y a un par..........in.......... dans le centre de Marra..........ech.

d. Pour..........oi est-ce ....e tu fais des va..........ins ?

e. Il est fati..........é et an..........oissé, il a besoin de va..........ances.

f. Tu es parti au Séné..........al sans ....rème solaire ?

Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions.

Dormir dans la nature pendant les vacances : **c'est possible !**

Quel hébergement choisir pour passer des vacances originales en France sans voyager très loin ? La région Midi-Pyrénées propose plusieurs types d'hébergement pour sortir du quotidien, à choisir selon vos goûts et vos préférences…



1 Cabane dans les arbres :
110 euros la nuit pour 1 à 4 personnes.

Génial avec des enfants !



2 Yourte :
150 euros la nuit pour 1 à 5 personnes.

Parfait pour toute la famille !



3 Roulotte de charme :
69 euros la nuit pour 1 à 5 personnes.

Ça plaît beaucoup aux amoureux…



4 Tipi :
45 euros la nuit pour 1 ou 2 personnes.

Super pour un week-end en solitaire !

1 De quoi parle l'article ?

O De location d'appartement.

O De vacances en ville.

O D'hébergements pour les vacances.

2 Quels types d'hébergement sont proposés ?

O Des auberges de jeunesse.

O Des hôtels.

O Des hébergements dans la nature.

3 Complétez le tableau.

Hébergements	Prix	Public
Cabane dans les arbres	*110 euros*	*En famille*

4 Quel hébergement plaît beaucoup aux enfants ?

....

....

Production écrite

Vous venez de lire l'article sur les hébergements de vacances originaux. Vous écrivez à un(e) ami(e) : vous les comparez et vous donnez votre préférence. (40 à 60 mots)

....

....

....

....

....

....



Détente



QUIZ SPÉCIAL VACANCES

a. Pour vous, les vacances, c'est :
□ aller à la plage.
○ visiter des musées.
◇ faire des balades.

b. Pour partir en vacances, il ne faut jamais oublier :
◇ son appareil photo.
□ sa crème solaire.
○ son ordinateur.

c. Vous préférez :
◇ un camping.
○ un hôtel *****
□ une auberge.



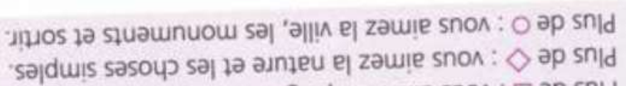
d. Vous aimez les endroits :
◇ calmes.
○ animés.
□ confortables.

e. Quels services sont importants pour vous en vacances ?
◇ Un jardin.
○ Le wifi.
□ La piscine.

f. En vacances, vous êtes plutôt :
□ manger un sandwich.
◇ faire un pique-nique.
○ aller au restaurant.



g. En vacances, vous portez plutôt :
□ maillot de bain et tongs.
○ costume et petite robe noire.
◇ short et chaussures de marche.



Vous avez :
Plus de □ : vous aimez la plage/l'eau et la détente.
Plus de ◇ : vous aimez la nature et les choses simples.
Plus de ○ : vous aimez la ville, les monuments et sortir.

PAS DE CHANCE !



[LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES PRONOMINAUX] p. 133

1 Dans chaque phrase, il manque un mot : trouvez-le.

a. Tu .... es souvenu du rendez-vous !

b. Nous .... sommes perdus dans la ville.

c. .... se sont réveillées à 8 heures.

d. Elle .... est excusée pour son retard.

e. Je me .... occupé des enfants.

[LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES PRONOMINAUX] p. 133

2 Qu'est-ce que Clément et Mikaël ont fait ? Écrivez des phrases à partir des images. Utilisez les expressions suivantes au passé composé : *se retrouver dans un endroit inconnu – se promener dans le parc – s'excuser pour son retard – se perdre – bien s'amuser.*



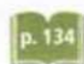




a. ....

b. ....

c. ....

[L'OBLIGATION ET L'INTERDICTION (2)] 

3 Conjuguez les verbes pour compléter les règles.

a. Les piétons aussi (devoir) .... respecter le code de la route.

b. Il (ne pas falloir) .... rester au milieu de la route.

c. Vous (devoir) .... traverser sur le passage piéton.

d. Nous (devoir) .... marcher sur le trottoir.

e. Tu (ne pas devoir) .... jouer au ballon sur la route.

f. À vélo, il (falloir) .... porter un casque.

[L'OBLIGATION ET L'INTERDICTION (2)] 

4 Écrivez des interdictions à respecter dans une salle de cinéma.

Exemple :
parler → Il ne faut pas parler.

Au cinéma

a. *tu/courir →* ....

b. *manger →* ....

c. *nous/prendre des photos →* ....

d. *rester assis →* ....

e. *vous/téléphoner →* ....



Communication

[SE PLAINDRE/PLAINDRE QUELQU'UN] 

Votre amie Martine a des soucis, utilisez différentes expressions pour la plaindre.

a. Ma voiture est en panne !

→ ....

b. Le métro est en grève !

→ ....

c. Je suis arrivée en retard au travail !

→ ....

d. J'ai oublié notre rendez-vous !

→ ....

e. J'ai perdu mon téléphone !

→ ....



[LES PETITS PROBLÈMES DU QUOTIDIEN, LES ÉMOTIONS] p. 135

1 Écoutez. Quelle émotion ces personnes expriment ? Cochez. cd 57

	a.	b.	c.	d.
en colère				
surpris(e)				
triste				
paniqué(e)				

[LES PETITS PROBLÈMES DU QUOTIDIEN, LES ÉMOTIONS] p. 135

2 Trouvez le nom de l'émotion.

Exemple : *Je suis inquiet.* → *L'inquiétude.*

a. Je suis déçu. → ....

b. Je suis paniqué. → ....

c. Je suis stressé. → ....

d. Je suis triste. → ....

e. Je suis étonné. → ....

f. Je suis surpris. → ....

[LES PETITS PROBLÈMES DU QUOTIDIEN, LES ÉMOTIONS]



3 Complétez la journée de Léa avec les mots suivants : *en retard – raté – embouteillages – en panne – stressée – oublié – grève.*

Ce matin, Léa a .... son train. Il y avait une .... de bus, alors elle a pris sa voiture. Elle est arrivée .... au travail. Elle a été .... toute la journée. Elle a .... un rendez-vous. Le soir, il y a eu des .... et sa voiture est tombée .... devant sa maison. Quelle journée !



Grammaire

[LES PRONOMS COI *LUI* ET *LEUR*] p. 139

1 Lisez les phrases et indiquez quand vous pouvez remplacer le complément par *lui* ou *leur*.

Exemple : *Aïe, j'ai mal à la jambe !* → O lui O leur ● On ne peut pas.

a. Il a parlé à la pharmacienne. → O lui O leur O On ne peut pas.

b. J'ai acheté un médicament. → O lui O leur O On ne peut pas.

c. Nous avons dit bonjour aux infirmières. → O lui O leur O On ne peut pas.

d. Le docteur propose un sirop à Pierre. → O lui O leur O On ne peut pas.

e. Il connaît ton médecin. → O lui O leur O On ne peut pas.

[LES PRONOMS COI *LUI* ET *LEUR*] p. 139

2 Complétez par *lui* ou *leur*.

Exemple : *Patrick va à la pharmacie et le pharmacien* ***lui*** *conseille une pommade.*

a. Il faut aller voir le pharmacien et .... demander un sirop.

b. J'accompagne Stéphanie et Alexandre à l'hôpital, je .... présente le médecin.

c. Nous connaissons le médecin, nous .... expliquons le problème.

d. Tu vas voir les infirmières et tu .... demandes une aspirine.

e. Le médecin conseille un médicament à Alexandre, il .... écrit le nom du médicament.

[LES PRONOMS COI *LUI* ET *LEUR*] p. 139

3 Répondez aux questions et remplacez les mots soulignés par *lui* ou *leur*.

Exemple : *– Patrick est tombé de vélo. Vous proposez de l'aide à Patrick ?*

→ *– Oui, je* ***lui*** *propose de l'aide.*

a. – Vous posez des questions aux médecins ? → – Oui, ...

....

b. – Vous dites à Patrick de venir à l'hôpital ? → – Non, ...

....

c. – Vous téléphonez au pharmacien ? → – Non, ...

....

d. – Vous annoncez le problème <u>aux parents de Patrick</u> ? → – Oui, ...

....

e. – Vous racontez le problème <u>aux amis de Patrick</u> ? → – Non, ...

....

[LE CONSEIL] p. 140

4 Lisez les problèmes de ces personnes et écoutez les conseils. Associez un conseil au problème correspondant.



a. J'oublie mes rendez-vous. → conseil n° ....

b. Je rate toujours le train. → conseil n° ....

c. La voiture est en panne. → conseil n° ....

d. Le métro est en grève. → conseil n° ....

e. Je suis stressé(e). → conseil n° ....

f. Pierre a mal à la tête. → conseil n° ....



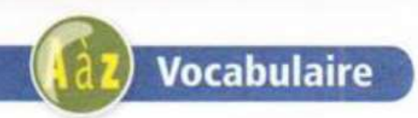
Communication

[PARLER DE L'ÉTAT DE SANTÉ] p. 138, [DEMANDER / DIRE COMMENT ON SE SENT] 

Emma téléphone à Lise : elle ne peut pas venir à son rendez-vous. Remettez leur dialogue dans l'ordre.

a. Emma : À la tête et dans tout le corps.
b. Emma : Allô, bonjour, c'est Emma. Excuse-moi, mais je ne peux pas venir. Je ne me sens pas bien.
c. Emma : Je ne sais pas, je n'ai pas de thermomètre.
d. Emma : Non, je suis malade, ne viens pas !
e. Emma : Oui, très fatiguée. Je ne peux pas me lever.
f. Lise : Moi, j'en ai un. Je peux te l'apporter ? Je peux venir te voir ?
g. Lise : Bonjour Emma ! Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es fatiguée ?
h. Lise : Tu as de la fièvre ?
i. Lise : Tu ne peux pas bouger ? Ma pauvre ! Tu as mal où ?

1	2	3	4	5	6	7	8	9
b								



[LE CORPS ET LA SANTÉ]



1 Écoutez les dialogues et associez-les aux images. cd 59



a Dialogue n° .....

b Dialogue n° .....

c Dialogue n° .....

[LE CORPS ET LA SANTÉ] p. 141

2 Où avez-vous mal, Willy ? Complétez les phrases avec des parties du corps.
Exemple : *Willy a beaucoup mangé ce midi.* → *Il a mal au v***entre**.

a. Willy a marché sous la pluie sans manteau et sans parapluie.
→ Il a mal à la g.................., aux o.................. et il a le n.................. rouge.

b. Willy a couru un marathon.
→ Il a mal aux j.................., aux p.................., aux b.................. : il a mal partout !

c. Willy a travaillé très tard sur son ordinateur et il n'a pas dormi.
→ Il a mal aux y.................., au d.................. et à la t.................. !

[LE CORPS ET LA SANTÉ] p. 141

3 Qu'est-ce que c'est ? Devinez.
Exemple : *Il mesure la fièvre.* → *le thermomètre*

a. C'est rond, c'est blanc, c'est petit et c'est dans l'armoire à pharmacie.
→ ....

b. Elle vend les médicaments. → ....

c. Les yeux et la bouche sont sur cette partie du corps. → ....

d. On l'achète en tube et on la met sur la jambe, les bras... → ....

e. Ils sont 10 et ils touchent tout. → ....



Phonétique

[LES SONS [ʃ]/[ʒ]] p. 136

1 Écoutez et dites pour chaque phrase si [ʃ] est avant ou après [ʒ]. Puis regardez la transcription page 128 et répétez les phrases.



	a.	b.	c.	d.	e.	f.
[ʃ] / [ʒ]						
[ʒ] / [ʃ]						

[LES SONS [ʃ]/[ʒ]] p. 136

2 Écoutez et complétez les phrases. cd 61

a. Regarde tes .... ! Ils sont plein de ....

b. Vous avez .... eu un .... ?

c. ...., je vais en .... pour la première fois.

d. – Il a un .... qui porte .... ?
– Oui, un .... porte-bonheur ....

e. Ta .... fait encore mal ? .... de médecin !

[L'ENCHAÎNEMENT CONSONANTIQUE]



3 Lisez les phrases. Barrez les lettres non prononcées pour faire l'enchaînement. Puis écoutez pour vérifier.



Exemple : *La malade a soixante et onze ans.* → *La malad~~e~~ a soixant~~e~~ et onz~~e~~ ans.*

a. Le docteur mange avec nous ? Ou avec une amie ?

b. Madame, n'oubliez pas votre aspirine. Elle est là !

c. C'est un trèfle à quatre feuilles.

d. Il habite au treize avenue de la Chance.

e. Notre ami est triste. Je l'invite au restaurant.

Compréhension orale

Journée difficile…

Écoutez et répondez aux questions.



1 C'est…

O le matin. O le midi. O le soir.

2 Simon…

O a oublié le rendez-vous.
O est arrivé en retard.
O a perdu son téléphone.

3 Pourquoi Simon n'est pas content ?

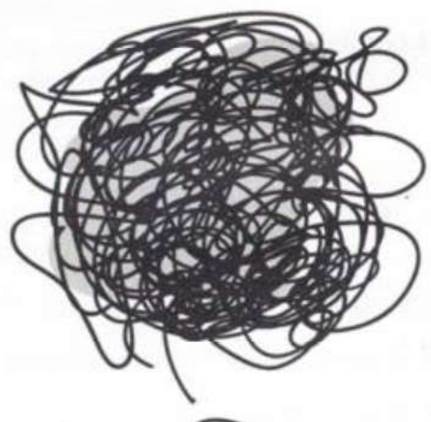
O Parce que son amie n'est pas au café.
O Parce qu'il a eu des problèmes au travail.
O Parce qu'il est malade.

4 Cela lui porte malheur…

O Rater son train.
O Les chats noirs.
O Ses collègues.

5 Son amie…

O est triste.
O lui donne un conseil.
O part du café.







Production orale

[JEUX DE RÔLE]

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Posez des questions à votre voisin(e) et complétez votre fiche.

Apprenant A

Vous êtes médecin, une personne malade vient vous voir. Posez des questions pour compléter la fiche de renseignements. Puis, à partir des réponses, donnez des conseils à votre patient : *il faut, il ne faut pas…*

Fiche du patient

Nom : .... Prénom : ....

Poids : .... Taille : ....

Se sent fatigué(e) : oui / non Stressé(e) : oui / non

Pourquoi ? ....

Il/Elle a de la fièvre : oui / non

Il/Elle a mal à ....

Il/Elle dort bien : oui / non

Combien de repas par jour ? ....

Il/Elle fait du sport : oui / non

Il/Elle boit assez d'eau : oui / non

Apprenant B

Vous êtes le malade. Vous répondez aux questions du médecin. Puis vous écrivez les conseils du médecin pour ne pas les oublier.

Conseils du médecin :

....

....

....

....

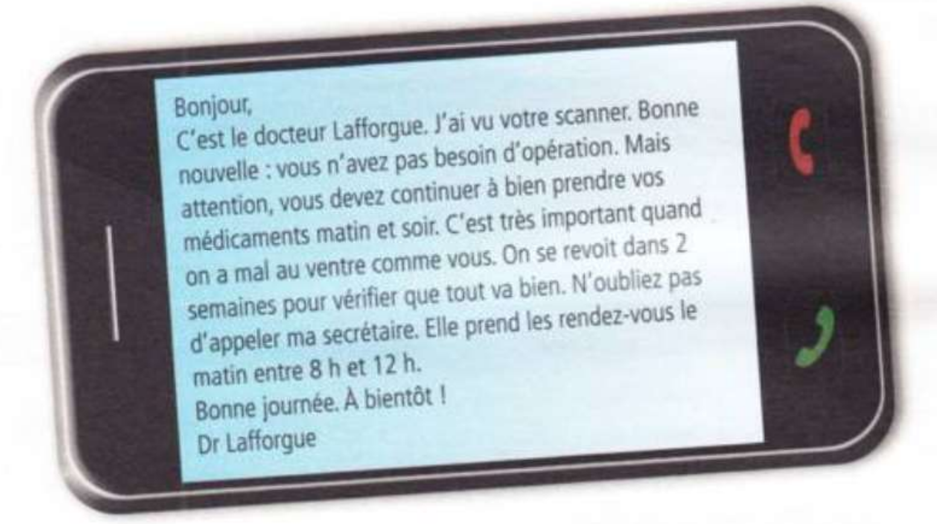
....

....

Préparation au DELF A1 Compréhension des écrits

[STRATÉGIES] 

Vous recevez ce SMS. Lisez le message et répondez aux questions.


Bonjour,
C'est le docteur Lafforgue. J'ai vu votre scanner. Bonne nouvelle : vous n'avez pas besoin d'opération. Mais attention, vous devez continuer à bien prendre vos médicaments matin et soir. C'est très important quand on a mal au ventre comme vous. On se revoit dans 2 semaines pour vérifier que tout va bien. N'oubliez pas d'appeler ma secrétaire. Elle prend les rendez-vous le matin entre 8 h et 12 h.
Bonne journée. À bientôt !
Dr Lafforgue

1 Le médecin vous écrit pour…
O annuler un rendez-vous.
O vous demander d'aller aux urgences.
O vous donner une information.

2 Qu'est-ce que vous devez faire ?
O Acheter un médicament.
O Continuer à prendre vos médicaments.
O Arrêter de prendre vos médicaments.

3 Vous devez retourner chez le médecin quand ?

....

4 Vous pouvez prendre rendez-vous…


O par mail


O par SMS


O par téléphone

5 Vous pouvez prendre rendez-vous quand ?

....

BEAU TRAVAIL !



[LA CONDITION AVEC *SI*]



1 Quelle est la condition ? Reliez pour former des phrases.

a. Si Lili participe au programme Erasmus+,
b. Si Farah parle allemand,
c. S'il obtient sa licence,
d. Si Clara et Simon veulent réussir leur examen,
e. Si je suis inscrit à l'université,
f. Si vous voulez vous inscrire,

1. vous devez remplir le dossier !
2. ils doivent étudier.
3. elle peut recevoir une bourse.
4. je peux prendre des livres à la bibliothèque universitaire.
5. il peut s'inscrire en master.
6. elle peut étudier en Autriche.

[LA CONDITION AVEC *SI*] p. 147

2 Lisez les conseils de Matthieu pour réussir aux examens et transformez les phrases comme dans l'exemple : *~~Il faut bien dormir.~~* – *Il faut bien manger.* – *Il faut bien étudier.* – *Il faut s'entraîner.* – *Il faut participer aux cours.* – *Il faut avoir le bon matériel.*

<u>**Les conseils de Matthieu**</u>
Vous pouvez réussir vos examens :

a. → *si vous dormez bien.*
b. → ……………………………………
c. → ……………………………………
d. → ……………………………………
e. → ……………………………………
f. → ……………………………………

[LA DURÉE, LA CONTINUATION] p. 148

3 Complétez le dialogue avec *toujours, pendant* et *longtemps*.

Nora : Salut Clarissa ! Je suis Nora, nous avons été ensemble .... deux ans en licence de mathématiques !

Clarissa : Salut Nora ! Alors, qu'est-ce que tu fais maintenant ?

Nora : J'étudie .... les mathématiques. Et toi ?

Clarissa : J'ai étudié l'économie .... deux ans et j'ai passé un concours pour être professeur.

Nora : Ah ! J'ai pensé .... à passer un concours. Mais .... mon master, j'ai découvert le métier de chercheur.

Clarissa : Tu prépares .... un diplôme ?

Nora : Oui, un doctorat.

[LA DURÉE, LA CONTINUATION] p. 148

4 Indiquez si l'action continue dans le présent. cd 64

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
Action à durée limitée	X					
Action continue dans le présent						



[PARLER DE SES ÉTUDES] p. 147, [EXPRIMER UN BUT] p. 148

Voici cinq personnes. Faites leur portrait : écrivez leur présentation, comme dans l'exemple.

Marianne
Licence de droit
Objectif : devenir avocate

a. *Marianne est en licence de droit. Elle étudie pour devenir avocate.*

Jonas
Université Jean Jaurès
Objectif : le plaisir d'apprendre

b. ....

....

....

Lola Master de chimie Objectif : travailler en laboratoire
c. ....

Soraya Université du Québec à Laval Objectif : faire de la recherche
d. ....

Bacary Diplôme de chinois Objectif : son travail
e. ....

Et vous ?
f. ....



Vocabulaire

[L'UNIVERSITÉ, LES ÉTUDES] 

p. 149

1 Entourez la bonne réponse.

Étudiante : Bonjour, je viens pour m'inscrire.

Secrétaire : Bonjour ! Vous voulez préparer quel (diplôme / discipline / secrétariat) ?

Étudiante : Un master.

Secrétaire : Dans quelle (professeur / diplôme / discipline) ?

Étudiante : En sociologie.

Secrétaire : Alors, je vous donne le (dossier / professeur / secrétariat). Vous devez le remplir et le remettre au (diplôme / secrétariat / professeur) de sciences sociales.

Étudiante : Et quand est-ce que j'ai la liste des (disciplines / professeurs / dossiers) ?

Secrétaire : Après l'inscription administrative.

[LE CAMPUS] p. 149

2 Regardez le plan du campus et répondez aux questions.



a. Où est-ce que je peux déjeuner le midi ? → *Tu peux déjeuner le midi…* ....

....

b. Où est-ce que je peux trouver des livres ? → ....

....

c. Amélie étudie les langues, où est-ce que je peux la retrouver ? → ....

....

d. Où est-ce que je peux faire du sport ? → ....

....

e. Quelle est la salle de cours à côté du secrétariat ? → ....

....



Grammaire

[LES PRONOMS RELATIFS *QUI* ET *QUE*] p. 153



1 Soulignez le pronom relatif correct.

Exemple : *La médecine est un cursus (qui / que / qu') est long.*

a. Martin a le diplôme (qui / que / qu') est nécessaire à son inscription en master.
b. C'est le dossier (qui / que / qu') je t'ai envoyé hier.
c. Voici le professeur (qui / que / qu') Armelle adore.
d. Jean Nouvel est le secrétaire (qui / que / qu') m'a aidé à m'inscrire.
e. Prends le livre (qui / que / qu') je t'ai donné.

[LES PRONOMS RELATIFS *QUI* ET *QUE*] p. 153

2 Reliez les éléments pour faire des phrases.

a. J'ai choisi un cursus qui •
b. Je te présente Francisco que •
c. Elle suit des cours qui •
d. L'informatique est une spécialité qui •
e. Quelles sont les matières que •
f. Marion fait les études qui •

• 1. j'ai rencontré à la fac.
• 2. est très demandée.
• 3. lui plaisent.
• 4. est court.
• 5. ont lieu le matin.
• 6. tu préfères ?

[L'INTENSITÉ] p. 154

3 Avant ou après ? Placez les adverbes entre parenthèses à la bonne place.

Exemple : *Tu* .... étudies .... *: repose-toi ! (trop)*
→ *Tu étudies* ***trop*** *: repose-toi !*

a. Je connais cet étudiant ! Il est .... sympa .... (très)
b. C'est un examen .... compliqué .... (assez)
c. Je .... lis .... et j'arrive ! (un peu)
d. La sociologie est une discipline .... large .... (très)
e. Je .... travaille .... pour préparer mon diplôme. (beaucoup)
f. Marie .... parle .... quand elle est stressée. (peu)

[L'INTENSITÉ] p. 154

4 Complétez les phrases avec *très* ou *beaucoup*.

Exemple : *Anna lit* .... → *Anna lit* ***beaucoup***.

a. Je suis .... content de mes résultats.
b. Il a passé une .... bonne année.
c. Mon professeur enseigne .... à l'étranger.
d. Le secrétaire du département est .... rapide.
e. Il écrit .... pour préparer son dossier.
f. C'est .... important de parler des langues étrangères.





Communication

[EXPRIMER UNE CAPACITÉ, UN SOUHAIT OU UN PROJET PROFESSIONNEL] p. 153

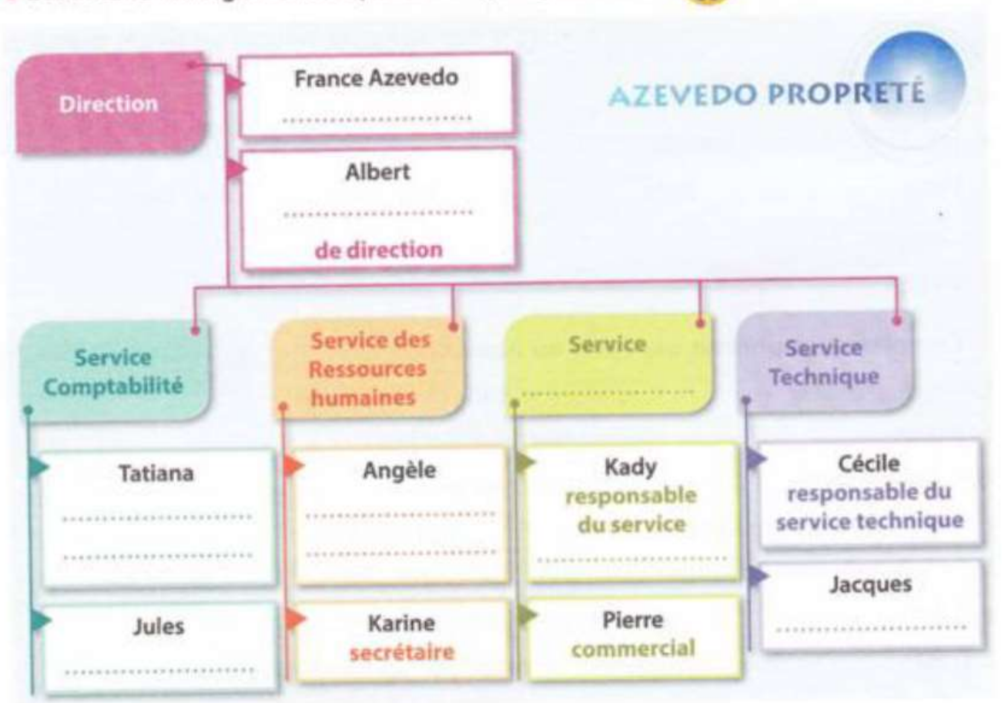
Écoutez Olivier et dites s'il parle d'un projet ou d'une compétence. cd 65

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Projet							
Compétence							

Vocabulaire

[L'ENTREPRISE, LA VIE PROFESSIONNELLE] p. 155

1 Écoutez le dialogue et complétez l'organigramme. cd 66



[L'ENTREPRISE, LA VIE PROFESSIONNELLE] p. 155

2 Complétez la présentation d'Albert avec les mots suivants : *service – réunions – stage – s'organiser – équipe – secrétaire*.

a. Je m'appelle Albert, je travaille à Azevedo Propreté comme .... de direction.

b. Pendant mes études d'économie, j'ai fait un .... à Azevedo Propreté.

c. France m'a recruté pour travailler dans son .... : la direction.

d. J'organise des ...., je prépare des dossiers et j'écris des rapports.

e. Pour ce poste, il faut savoir bien écrire, ... et surtout travailler en ....



Phonétique

[PRONONCER [ʀ]] 

1 Entraînez-vous à prononcer le [ʀ]. Lisez les phrases à voix haute. Puis écoutez pour vérifier votre prononciation. 

a. Atelier des métiers : voici le dossier à envoyer.
b. Le concours pour les futurs ingénieurs dure plusieurs jours.
c. Aux portes ouvertes, on parle de la carte d'étudiant et des bourses.
d. L'Erasmus+ est une expérience intéressante qui m'encourage.
e. Je découvre un projet professionnel en Grèce.
f. J'ai rencontré le responsable du réseau en Roumanie.

[LES SONS [t]/[d]] 

2 Écoutez et dites si les phrases sont identiques (=) ou différentes (≠). Puis répétez les phrases à l'aide de la transcription page 128. cd 68

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
=						
≠						

[LES SONS [t]/[d]] p. 156

3 Écoutez et écrivez « tt », « th », « t » ou « d ».
(Il y a des « t » qui ne se prononcent pas !) cd 69

a. A......en......ion, pendan...... les vacances la biblio......èque ferme à 17 heures.

b. À gauche, nous ......écouvrons l'a......minis......ra......ion puis le ......épar......emen...... de langues.

c. Si ma can......i......a......ure es...... accep......ée, je fais un ......oc......ora...... .

d. ......ans l'amphi......éâ......re Balzac, il y a ......oujours les cours ......e li......éra......ure.

e. Pour son ......iplôme en mé......ecine, il est par......i à Nan......es.

f. L'archi......ec......e qui a ......essiné ce s......a......e ......ravaille à l'é......ranger.

Compréhension écrite

Lisez le document et répondez aux questions.

13/06/2016

COMPTABLE (F/H)

Ville : **Grenoble**
Salaire : **1 900 € brut mensuel**
Date de début : **2 mai 2016**

- Si vous avez envie de travailler dans une start-up de plus de 100 personnes,
- Si vous cherchez une première expérience pour une carrière dans le secteur de la vente,
- Si vous êtes motivé pour travailler dans une entreprise jeune et très dynamique,

Ohlala.fr est fait pour vous !

Nous vendons des produits électroménagers en France et à l'étranger et nous recherchons des personnes motivées, capables de : parler une langue étrangère, travailler en équipe et bien écrire.

Envoyez votre CV à : rh@ohlala.fr

Vrai ou faux ? Lisez l'offre d'emploi et cochez.

	Vrai	Faux
a. Le salaire indiqué est pour un mois.		
b. L'entreprise propose un service de vente.		
c. Le début du contrat est le 13 janvier 2016.		
d. L'entreprise se trouve à Paris.		
e. Il faut avoir de l'expérience pour travailler à ohlala.fr.		
f. Il faut parler une langue étrangère pour travailler à ohlala.fr.		

Production écrite

Vous cherchez un(e) professeur(e) de français. Écrivez une annonce.

....../....../......

.... **(F/H)**

Ville : ....

Salaire : ....

Date de début : ....

↘ Si ....

....

↘ Si ....

....

↘ Si ....

....

....

Compétences recherchées : ....

....

....

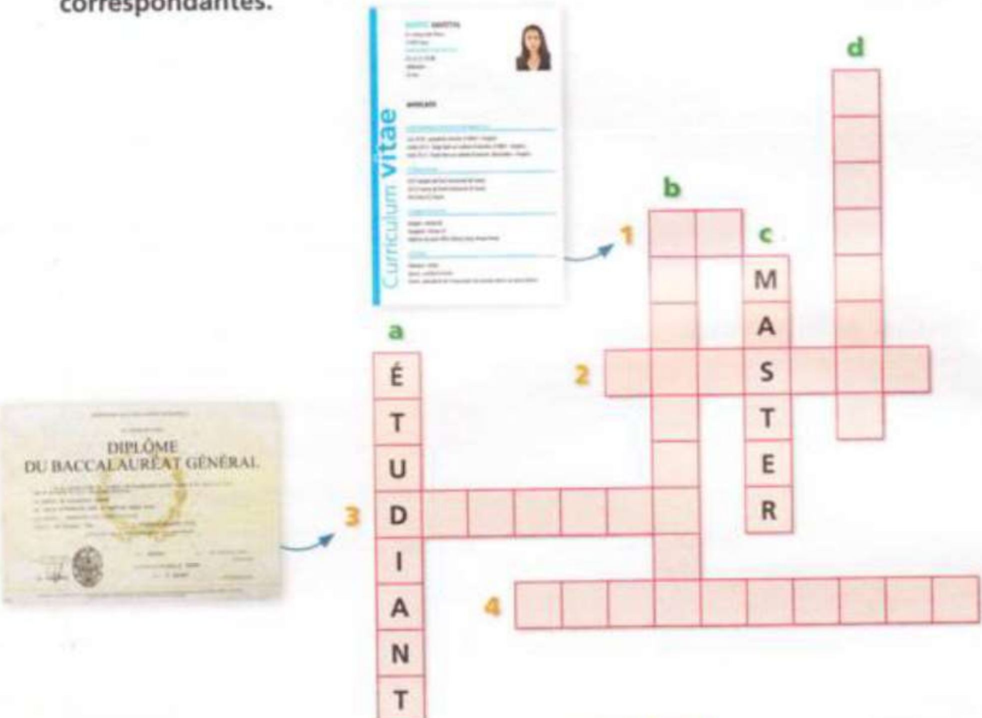
....

Contact : ....



Détente

Lisez les définitions, regardez les images et complétez la grille de mots croisés. Pour les mots a et c qui sont dans la grille, écrivez les définitions correspondantes.



Vertical

a. C'est ....

....

....

b. C'est un employé de l'université qui fait de la recherche.

c. C'est ....

....

....

d. C'est une personne qui travaille avec moi.

Horizontal

1. 

2. C'est un programme d'échange qui permet d'étudier dans une université étrangère.

3. 

4. C'est la personne que j'appelle pour prendre un rendez-vous avec la directrice.

AU GRAND AIR



[LA COMPARAISON (2) : *PLUS DE (… QUE), MOINS DE (… QUE)*]

p. 161

1 Complétez les phrases avec les mots suivants : *plus de/plus… que – moins de/moins… que*.

Exemple : *J'ai* **plus de** *temps libre à la campagne. (+)*

a. Les grandes villes sont .... polluées .... les petites villes. (+)

b. La campagne, c'est .... déprimant .... la ville. (-)

c. Les grandes villes proposent .... loisirs. (+)

d. En ville, on passe .... temps dans les transports en commun. (+)

e. À la campagne, les logements sont .... chers .... en ville. (-)

[LA COMPARAISON (2) : *PLUS DE (… QUE), MOINS DE (… QUE)*]

p. 161

2 Comparez comme dans l'exemple.

Exemple : *Léo (+) / Lison / être au grand air → Léo est plus au grand air que Lison.*

a. Salomé (-) / Jules / profite de la nature → ....

....

b. Baptiste (-) / Margot / être stressé par la ville → ....

....

c. La vie de Théo (+) / la vie de Ninon / être calme → ....

....

d. Jeanne (+) / Léa / prendre les transports en commun → ....

....

e. Louis (+) / Lily / être proche de la nature → ....

....

[LE PRONOM COI Y] p. 162

3 Associez les questions aux réponses. Puis soulignez dans les questions les éléments que *y* remplace.

a. Tu penses à ton nouveau projet ? •
b. Vous faites attention à votre rythme de vie ? •
c. Tu crois à ta nouvelle vie ? •
d. Vous avez réfléchi à aller vivre à la campagne ? •
e. Vous pensez à tout quitter ? •

• **1.** Oui, j'y crois.
• **2.** Non, nous n'y pensons pas.
• **3.** Oui, j'y pense.
• **4.** Non, nous n'y faisons pas attention.
• **5.** Non, nous n'y avons pas réfléchi.

[LE PRONOM COI Y] p. 162

4 Réécrivez les phrases : remplacez les informations soulignées par *y*.

a. Je pense à mon changement de vie.
→ ....

b. Nous réfléchissons à notre déménagement.
→ ....

c. Il croit à son nouveau projet.
→ ....

d. Marie et Marc font attention à leur environnement.
→ ....

e. Vous vivez à la campagne.
→ ....

[LE PRONOM COI Y] p. 162

5 Écoutez et répondez aux questions. Utilisez *y* dans vos réponses. cd 70

a. Oui, ...
b. Non, ...
c. Non, ...
d. Oui, ...
e. Oui, ...



[EXPRIMER SON INSATISFACTION] p. 161, [EXPRIMER UNE DÉCISION, UN CHOIX DE VIE] p. 162

Complétez le forum avec les expressions suivantes : *j'ai déménagé – ce n'est pas mon truc – avons recommencé à zéro – je me sens triste – j'ai décidé d' – je ne regrette pas – j'en ai assez de.*

Changer de vie !

Noemi64 : .... la ville. C'est trop déprimant. ....

Rémi64 : Moi, la ville .... ! .... habiter à la campagne !

Emilie13 : Bonjour Noémi, ... à la campagne il y a six mois. .... mon choix.

Fabia64 : Bonjour ! Tout quitter, nous y avons longtemps réfléchi… Et puis, ma famille et moi .... Maintenant, nous avons une belle maison avec un jardin. J'ai aussi changé de métier.



[LA VILLE ET LA CAMPAGNE]



1 Écoutez le message de Nathan laissé sur le répondeur de son ami Quentin. Cochez les inconvénients de la vie de Nathan. cd 71

Liste des inconvénients

- O Prix élevés
- O Temps de transport
- O Pollution
- O Rythme de vie
- O Grisaille
- O Petit logement

[LA VILLE ET LA CAMPAGNE]



2 Complétez le texte avec les mots suivants : *déprimant – jardin – appartement – maison – stressante – citadin – centre-ville – ville – agréable.*

Antoine est un ...., il habite dans le .... d'Amiens, dans le nord de la France. Il vit dans un ....

Il travaille beaucoup et sa vie est très .... La grisaille du nord : c'est .... !

Antoine rêve de quitter la .... et de s'installer dans une .... avec un .... C'est plus .... !



[LES ARTICLES CONTRACTÉS (RAPPEL)] 

1 Soulignez l'article qui convient.
Exemple : *Je vais (au / <u>à la</u> / à l') montagne.*

a. Je cueille (de la / de l' / des) fleurs.

b. Je m'occupe (de l' / des / du) animaux.

c. Je joue (au / aux / à la) foot.

d. Il fait (de l' / des / du) vélo.

e. (À la / Au / À l') campagne, nous cultivons (du / des / au) fruits.

f. Je vis (au / à l' / à la) mer et je fais (du / de l' / de la) planche à voile.

[LES ARTICLES CONTRACTÉS (RAPPEL)] 

2 Reliez les mots des trois colonnes pour former des phrases.

a. Jean-Lin élève •	• du •	• chèvres.
b. Marie fait •	• de la •	• escalade.
c. Le jardinier s'occupe •	• de l' •	• jardin.
d. Arnaud et Clément sont allés •	• des •	• pêche.
e. Tous les dimanches, nous jouons •	• au •	• basket.
f. Nous habitons au bord •	• à la •	• mer.
	• à l' •	
	• aux •	

[LA COMPARAISON (3) : L'ÉQUIVALENCE] p. 168

3 Complétez les phrases avec *le / la / le(s) même(s), pareil(s), pareille(s), aussi… que.*

a. Nous jouons au foot avec .... copains.

b. Ma cuisine est .... grande .... mon salon.

c. Nos chambres sont ....

d. Louis et Salomé vont dans .... école.

e. La chambre de Noémie est .... petite .... la chambre de Christophe.



Communication

[DÉCRIRE SON MODE DE VIE] 

p. 167

Associez les sons aux images et décrivez le mode de vie de Léa. 



Vocabulaire

[LA NATURE]



1 Retrouvez le nom des lieux et associez un loisir à un lieu : ***se baigner – faire de la randonnée – pêcher – camper – faire du ski – faire de la voile – faire de l'escalade.*** **(plusieurs réponses possibles)**









	A : …………	B : …………	C : …………	D : …………
Loisirs	………… …………	………… …………	………… …………	………… …………

[LA NATURE]



2 Entourez l'intrus.

a. arroser – le jardinier – cueillir – récolter – skier

b. le marronnier – la marguerite – la bergère – le peuplier – la tulipe

c. l'agriculteur – le berger – le coiffeur – l'éleveur – le maraîcher

d. le lac – le parc – la plage – le chat – la forêt

[LES ANIMAUX]



3 Remettez les lettres dans l'ordre et trouvez le nom des animaux.

a. L – E – P – U – O : …………

b. I – N – C – E – H : …………

c. T – M – O – N – U – O : …………

d. H – E – V – C – L – A : …………

e. S – O – E – I – A – U : …………

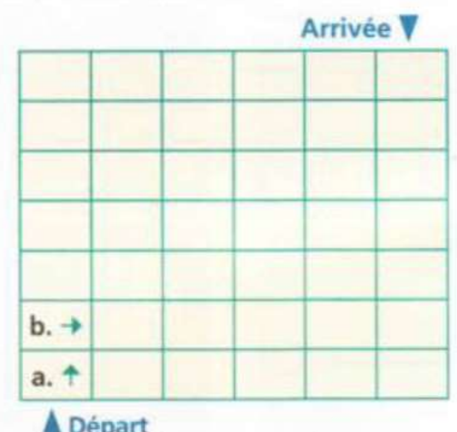
f. A – P – L – N – I : …………



Phonétique

[LES SONS [p]/[b]] p. 164

1 Écoutez les mots et avancez dans le labyrinthe. Dessinez une flèche qui monte (↑) pour un mot avec le son [p] et une flèche qui va vers la droite (→) pour un mot avec le son [b]. Puis écoutez de nouveau et répétez les mots. cd 73



[LES SONS [p]/[b]] p. 164

2 Écoutez les phrases et écrivez le mot qui contient [p] ou/et [b]. cd 74

Exemple : *J'habite dans un quartier moderne.* → *J'habite.*

a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

e. ....

f. ....

[L'ENCHAÎNEMENT VOCALIQUE] p. 170

3 Écoutez les phrases et comptez les enchaînements vocaliques. Puis lisez la transcription page 129. cd 75

Exemple : *Nous allons au bord de la mer.* → *Nous all**ons_au** bord de la mer. = 1 enchaînement.*

a. = ... enchaînement(s)

b. = ... enchaînement(s)

c. = ... enchaînement(s)

d. = ... enchaînement(s)

e. = ... enchaînement(s)

f. = ... enchaînement(s)



Compréhension orale

Paul et les transports !

Écoutez le reportage et répondez aux questions.



1 Qui passe trois heures par jour dans les transports en commun ?

....

2 Combien de temps Paul passe dans les transports en commun ?

O 3 heures O 3 heures 30 O 2 heures 30

3 Le rythme de la vie de Paul est :

O déprimant. O calme. O stressant.

4 Qu'est-ce que le télétravail ?

O Travailler avec une télévision. O Travailler loin de chez soi. O Travailler chez soi.

5 Avec qui Paul passe plus de temps ?

....

6 Est-ce que Paul pense à sa vie d'avant ? Pourquoi ?

....



Production orale

[JEUX DE RÔLE]

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Prenez connaissance des informations de votre fiche et jouez la scène avec votre partenaire.

Apprenant A

Vous habitez à Toulouse dans un appartement du centre-ville. Il fait souvent beau, vous avez des loisirs et vous vous occupez de votre chat et de votre chien. Mais vous passez trop de temps dans les transports en commun et vous en avez marre de la pollution. Vous parlez de votre insatisfaction avec votre ami(e).

Apprenant B

Vous êtes l'ami(e) de l'apprenant A. Vous lui proposez de vivre à la campagne près de Toulouse, en Ariège, dans un petit village près de Foix. Vous parlez des avantages de la vie à la campagne.

Préparation au DELF A1 Compréhension de l'oral

[STRATÉGIES] 

Vous allez entendre 5 petits dialogues correspondant à 5 situations différentes. Il y a 15 secondes de pause après chaque dialogue. Notez, sous chaque image, le numéro du dialogue qui correspond. Puis vous allez entendre à nouveau les dialogues et pouvez compléter vos réponses. Regardez les images. Attention, il y a 6 images (A, B, C, D, E et F) mais seulement 5 dialogues. cd 77



Dialogue ....



Dialogue ....



Dialogue ....



Dialogue ....



Dialogue ....



Dialogue ....

C'ÉTAIT BIEN ?



Grammaire

[LES PRONOMS COD ET COI (1re ET 2e PERSONNES)]



p. 175

1 Soulignez les pronoms COD et entourez les pronoms COI dans les phrases.

a. Mon ami Marc est français. Il ne me comprend pas toujours, mais il m'écoute.

b. Il m'écrit les mots en français.

c. Il te connaît aussi, il te parle tous les matins au café.

d. Regarde, il nous téléphone.

e. Il vous parle d'un concert ce soir.

f. Nous ne pouvons pas venir ! Demain, notre professeur nous interroge.

[LES PRONOMS COD ET COI (1re ET 2e PERSONNES)]



p. 175

2 Répondez aux questions comme dans l'exemple.

Exemple : – *Est-ce que tu nous comprends ?* → – *Oui,* ***je vous comprends***.

a. – Est-ce que tu m'invites ? → – Non, ...

....

b. – Est-ce que le professeur vous corrige, les autres élèves et toi ? → – Oui, ...

....

c. – Est-ce qu'il vous conseille de ne pas parler votre langue maternelle ? → – Non, ...

....

d. – Est-ce que vous me téléphonez après le cours ? → – Oui, ...

....

e. – Est-ce que nous t'attendons demain matin ? → – Oui, ...

....



[LES INDICATEURS DE TEMPS (RAPPEL)] p. 176

3 Complétez les phrases avec les mots suivants : *à – en – pendant – il y a – maintenant – en – longtemps – de.*



Cœur de Pirate (née Béatrice Martin)

Date et lieu de naissance : 22 septembre 1989 à Outremont, Québec.
1993-2003 : Elle apprend le piano.
2004 : Elle joue dans un groupe de rock avec des amis.
2007 : Elle fait connaître sa première chanson sur internet.
6 mars 2010 : Elle gagne un prix aux Victoires de la Musique en France.
2015 : Sortie de son troisième album en français « Roses ».
Elle est très présente sur les réseaux sociaux.

a. Elle est née .... 26 ans.

b. Elle a appris le piano .... 10 ans. Elle a .... joué du piano.

c. Elle a fait partie d'un groupe de rock .... 2004 .... 2007.

d. .... mars 2010, elle a gagné un prix important.

e. Son dernier album est sorti .... 2015.

f. ...., elle est très présente sur les réseaux sociaux.

[LES INDICATEURS DE TEMPS (RAPPEL)] p. 176

4 Transformez les indicateurs de temps du passé au futur.

Exemple : *Jérémie t'a invité il y a dix jours ? → Non, il va m'inviter* ***dans dix jours*** *!*

a. Tu es allé au cinéma la semaine dernière ? → Non, je vais y aller ....
.... !

b. Vous avez pris un cours de français le mois dernier ? → Non, je vais commencer ....
.... !

c. Vous avez rencontré Paul il y a deux jours ? → Non, je vais le rencontrer ....
.... !

d. Paul et Sophie ont vécu au Maroc l'année dernière ? → Non, ils vont y vivre ....
.... !

e. Vous avez téléphoné à Sophie hier ? → Non, nous allons lui téléphoner ....
.... !



Communication

[PARLER DE SES DIFFICULTÉS, ENCOURAGER OU RASSURER] p. 175

Écoutez et complétez le dialogue. cd 78

– Alors Pepito, tu vas toujours au cours de français ?
– Oui, mais ……………………………………………………
…………………………………………… la parole.
– Pourquoi ? ……………………………………………………
…………………………………………… bien.
– Je suis timide. En classe, je suis …………………………………………… .
– Courage ! Tu as …………………………………………… .
– Je ne crois pas. J'ai du mal à m'exprimer, ……………………………………
…………………………………………… pour lire.
– …………………………………………… , ça va aller !



Vocabulaire

[LA PRATIQUE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE]



1 Qu'est-ce que vous faites en cours de français ? Reliez les éléments (plusieurs réponses possibles).

a. Je prends •	• **1.** la langue.
b. Je corrige •	• **2.** la parole.
c. Je pratique •	• **3.** un ami de mon cours.
d. Je m'exprime •	• **4.** en français.
e. Je communique •	

[LA PRATIQUE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE] p. 177

2 Indiquez si les expressions suivantes expriment une stratégie ou une difficulté.

	Stratégies pour améliorer son français	Difficultés
Faire un échange linguistique		
Avoir du mal à s'exprimer		
Avoir un accent trop fort		
Aller à une soirée polyglotte		
Regarder un film québécois en version originale		
S'inquiéter de son niveau		



Grammaire

[LES TEMPS (RAPPEL)]


p. 181

1 Écoutez les phrases et indiquez si les verbes sont au présent, au passé, au futur proche ou à l'impératif. cd 79

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Présent							
Passé							
Futur proche							
Impératif							

[LES TEMPS (RAPPEL)]


p. 181

2 Complétez le tableau.

Hier, j'ai pris le train.	*Aujourd'hui, je prends le train.*	a. *Demain,* ....
b.	*Aujourd'hui, Lili vient à 3 h.*	c. ....
d.	e.	*Demain, vous allez sortir avec des amis.*

[LES TEMPS (RAPPEL)]



3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent, au futur proche, au passé composé ou à l'impératif.

Isabelle : Bonjour, nous (parler) .... la semaine dernière des activités culturelles. Maintenant, (préparer) .... ensemble le programme précis !

Éléonore : D'accord. Moi, je (organiser) .... les soirées d'échanges linguistiques le mois prochain, les jeudi et vendredi soir.

Walter : Non, pas le vendredi soir, parce que dans deux semaines mon ciné-club (commencer) ....

Éléonore : Mais les soirées polyglottes (avoir) .... beaucoup de succès le mois dernier : une seule par semaine, ce n'est pas suffisant !

Walter : Vous (ne pas comprendre) .... l'importance du cinéma !

[LES PRONOMS COMPLÉMENTS (RAPPEL)]



4 Entourez le pronom qui convient dans les phrases suivantes.



a. Nous (lui / l' / te) achetons au kiosque.

b. Nous (vous / le / te) lisons pour connaître l'actualité.



c. Il (nous / la / te) donne des cours de français.

d. Nous (lui / l' / le) aimons beaucoup.



e. Son père (la / lui / l') a acheté une télévision.

f. Il (m' / lui / la) regarde tout le temps !



[DIRE SON ACCORD OU SON DÉSACCORD/EXPRIMER SON INTÉRÊT] 
p. 181 et 182

Complétez le dialogue.

Yasmine : Salut Léandre. Ça va ? Ça fait longtemps !

Léandre : Oui, ça va bien ! [*Il parle de son projet : ouvrir un café*] ....

....

Yasmine : [*Elle exprime son intérêt*] ....

....

Léandre : Je vais travailler dans ce café aussi : je vais faire la cuisine. Je pense que c'est un beau métier, tu ne crois pas ?

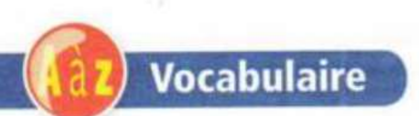
Yasmine : [*Elle est d'accord avec lui*] ....

....

Léandre : Est-ce que tu veux être serveuse dans mon café ?

Yasmine : [*Elle n'est pas d'accord avec lui*] ....

....



[LA PRESSE] 
p. 183

1 Complétez le dialogue avec les mots suivants : *féminin – d'actualité – rubriques – sportif – vendeur – kiosque à journaux.*

Alexandre : Je reviens du ...., j'ai acheté des magazines.

Sophie : Je voudrais lire les nouvelles, tu as pris un magazine .... ?

Alexandre : Non désolé, mais pour toi il y a un magazine ...., avec des belles photos, des .... mode et beauté. Cela ne te plaît pas ?

Sophie : Pas du tout ! Qu'est-ce que tu as pris d'autre ?

Alexandre : Un magazine sur le tennis que le .... m'a conseillé.

Sophie : Super, je vais lire ce magazine .... alors.

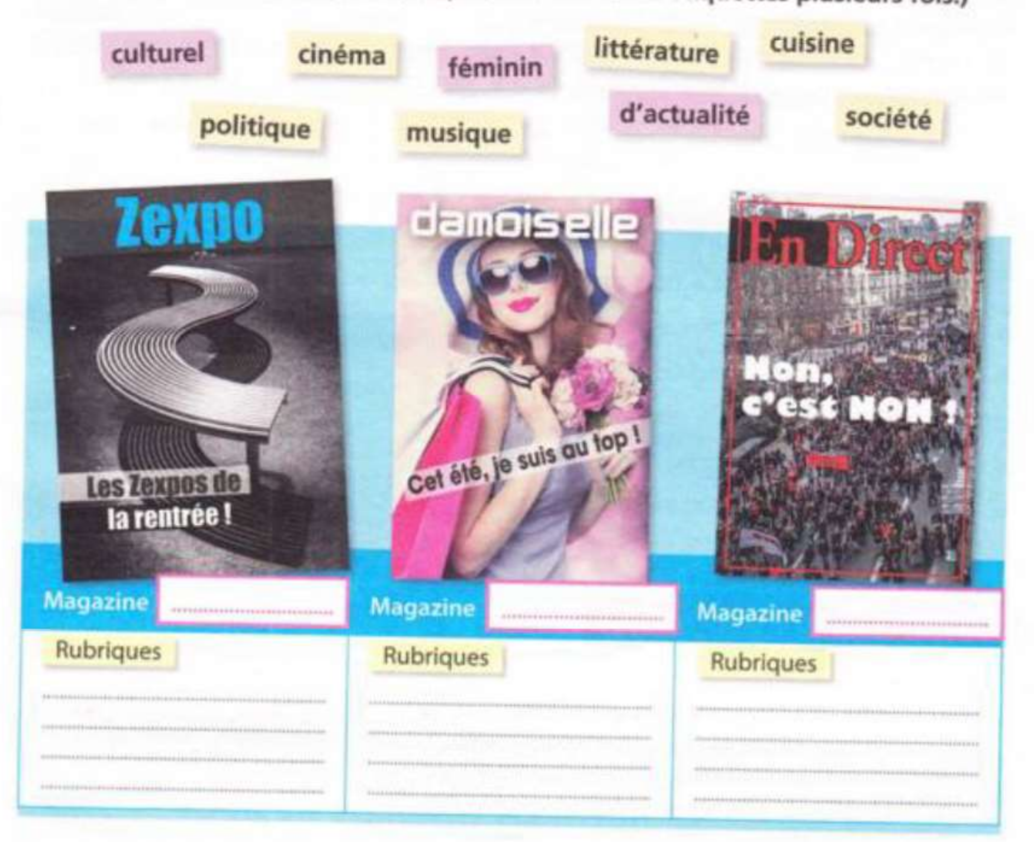


[LA PRESSE] 

p. 183

2 Regardez les magazines et complétez le tableau avec les étiquettes. Imaginez les rubriques de ces magazines. (Vous pouvez utiliser les étiquettes plusieurs fois.)

culturel | cinéma | féminin | littérature | cuisine | politique | musique | d'actualité | société



Phonétique

[LES SONS [j]/[w]/[ɥ]] 

p. 178

1 Écoutez. Quel son vous entendez ? Cochez. 

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
[j]							
[w]							
[ɥ]							

[LES SONS [j]/[w]/[ɥ]] 
p. 178

2 Lisez le texte : combien de son [w], de son [j] et de son [ɥ] vous comptez ? Écoutez pour vérifier vos réponses. 

Antoine est un garçon tranquille. Dans ses loisirs, il cuisine. Il se débrouille bien. Il choisit des recettes compliquées, il réussit tout ! Il utilise l'huile d'olive, les fruits, mais pas les produits laitiers. Ses accessoires préférés sont le couteau, le fouet et la cuillère.


[w] = ...   [j] = ...   [ɥ] = ...

[*E* PRONONCÉ, *E* NON PRONONCÉ] 
p. 184

3 Écoutez. Barrez les « *e* » non prononcés et soulignez les « *e* » prononcés. 

a. Le programme de la semaine.

b. Mon devoir est pour vendredi, pas pour samedi.

c. Je connais une famille francophone.

d. Je mange de la tarte aux poires.

e. À la librairie, je regarde une revue originale.

Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions.



Utilisez les réseaux sociaux pour progresser en français

Chaque jour, nous échangeons 144 milliards d'emails et nous passons beaucoup de temps sur les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter.

Nos conseils d'écriture sur internet

Il faut prendre le temps d'écrire son texte pour éviter de faire des fautes. Il est important de respecter les règles de grammaire et d'orthographe sur internet aussi !

Vous ne devez pas hésiter à vous amuser à corriger les fautes de vos amis. Cela va vous aider à progresser plus vite et va aussi les aider ! Vous pouvez leur demander de corriger vos fautes et progresser ensemble.

Évitez les abréviations ou le « langage SMS » et demandez à vos amis de faire pareil.

Enfin, vous pouvez trouver sur les réseaux sociaux des activités amusantes pour améliorer votre français. Vous pouvez par exemple faire des « twictées ». L'idée est simple : écrire des petites dictées de 140 caractères sur Twitter. Vous pouvez vous entraîner sur le compte Twitter @twicteeofficiel.

Compréhension

1 Quel est le sujet de cet article ? Pour améliorer votre français…

O regardez des films.
O utilisez internet.
O voyagez dans un pays francophone.

2 Quel est le premier conseil d'écriture sur internet ?

O Écrivez vite.
O Faites attention à la grammaire.
O L'orthographe n'a pas d'importance.

3 Qu'est-ce que vous pouvez demander à vos amis ?

O De vous écrire des messages en anglais.
O D'utiliser le « langage SMS ».
O De vous corriger.

4 Qu'est-ce qu'une « twictée » ?

O Une dictée sur Twitter.
O Une interdiction d'utiliser Twitter.
O Un nouveau jeu vidéo.

Vocabulaire

5 Cochez la bonne définition.

a. Une abréviation, c'est :
O un mot écrit plus court.
O un mot écrit plus long.
O un mot incompréhensible.

b. L'orthographe, c'est :
O l'écriture correcte des mots.
O l'écriture plus courte des mots.
O l'écriture phonétique des mots.



Production écrite

Racontez votre expérience sur un forum : comment avez-vous appris le français ? Vous avez suivi des cours ? Qu'est-ce que vous avez fait pour améliorer votre niveau en français ? Est-ce que vous allez continuer à parler français ? Comment ? (60 mots)



Détente

L'INFORMATION ET VOUS

Faites le test !





1 Pour vous informer, vous utilisez :

a les journaux ou revues sur papier.

b l'ordinateur ou la tablette.

c la télévision.

d je ne m'intéresse pas à l'actualité.

2 Quelles sont vos rubriques préférées ?

a Rubrique Politique

b Rubrique Société

c Rubrique Sport

d L'horoscope

3 Vous suivez l'actualité :

a plusieurs fois par jour, c'est en ligne.

b une fois par jour.

c une ou deux fois par semaine.

d presque jamais.

4 Vous préférez lire :

a des articles dans un journal papier.

b des sites web d'information.

c des posts de blogs.

d des magazines féminins ou sportifs.

5 Vous avez lu un article intéressant :

a vous le découpez et vous le mettez dans un dossier.

b vous le partagez sur les réseaux sociaux.

c vous ne vous souvenez pas du nom du site ou du journal.

d ce n'était pas un article d'actualité.

Votre profil

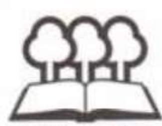
- Une majorité de a : Vous préférez lire les journaux papier pour vous informer. Pas besoin d'être connecté(e) pour tout savoir !
- Une majorité de b : Vous êtes super connecté(e) et super informé(e). Vous connaissez tout de suite, toutes les informations.
- Une majorité de c : Vous êtes informé(e) sur les actualités importantes, mais vous n'êtes pas passionné(e) par l'information.
- Une majorité de d : Vous préférez le sport, l'horoscope ou le cinéma : il y a des choses plus importantes que l'actualité dans la vie.

Références des images
Couverture Zero Creatives/Gettyimages
3 bg GEOATLAS/GRAPHI.ORG – **5 1a** KatarzynaBialasiewicz/Istock – **5 1b** Martin Cintula/Fotolia – **5 1c** oneinchpunch/Fotolia – **5 1d** golubovy/Fotolia – **5 1e** Valeriy Velikow/Fotolia – **5 1f** andresr/Istock – **7 2** Jenifoto/Fotolia – **7 4** PeopleImages/Istock – **7 5** picsfive/Fotolia – **7 1-3** tang90246/123RF – **7 1-3** GEOATLAS/GRAPHI.org – **8, 21, 92** Timo Darco/Fotolia – **11 ha** gpointstudio/Fotolia – **11 hb** AJ_Watt/Istock – **12** Jean-Paul CHASSENET/123RF – **15 a** robert6666/Fotolia – **15 b** cornecoba/Fotolia – **15 c** Lubushka/Istock – **15 d** Askold Romanov/Istock – **15 e** Macrovector/Istock – **15 f** Askold Romanov/Istock – **18 1** JiSign/Fotolia – **18 2** Production Perig/Fotolia – **18 4** vm/Istock – **18 3** Daniel Ernst/Istock – **18 5** sturti/Istock – **18 6** Central IT Alliance/Istock – **18 7** stokkete/Fotolia – **18 b**, **19 h** OJO_Images/Istock – **20** nataliasheinkin/Fotolia – **28 b** Floortje/Istock – **31 mg** ClaudioVentrella/Istock – **38** vector/Fotolia – **41** quangpraha/Istock – **42** viewApart/Fotolia – **49** Ivan Bastien/123RF – **50 b** Carmen Martinez Banús/Istock – **52 1** Sami Sarkis/GettyImages – **52 2** Gl/Tom Grill/Getty Images – **52 3** westend61/Getty Images – **54 b** Morsa Images/Getty Images – **55 10** Andres Rodriguez/123RF – **55 5** Dmitriy Shironosov/123RF – **55 4** gstockstudio/123RF – **55 9** Jose Manuel Gelpi Diaz/123RF – **55 3** gstudio/Fotolia – **55 1** olly/Fotolia – **55 7** Gelpi/Fotolia – **55 6** mavoimages/Fotolia – **55 8** Tanja/Fotolia – **55 2** hunor Kristo/Fotolia – **57 bg** Dean Drobot/123RF – **57 bd** MassimoCar/Istock – **58 1** Michael Simons /123RF – **58 2** Katarzyna Bia__siewicz/123RF – **58 3** vladimirfloyd/Fotolia – **58 4** Vladimir Arndt/Istock – **58 5** Fotosearch/Getty Images – **58 6** Svyatoslav Lypynskyy/Fotolia – **61 b** Yuri_Arcurs/Getty Images – **62 h** Hero Images/Getty Images – **65 bd** Photographee.eu/Fotolia – **71 hd** madpixblue/Fotolia – **78 e** tigatelu/Fotolia – **78 d** Yael Weiss/Fotolia – **78 c** Tigatelu/Istock – **78 b** babysofja/123RF – **78 f** Teguh Mujiono /123RF – **78 a** Yael Weiss/Fotolia – **79 1** Wavebreak Media Ltd /123RF – **79 2** contrastwerkstatt/Fotolia – **79 3** Dmitriy Shironosow/123RF – **79 4** Daniel Ernst/Fotolia – **79 5** Michal Ludwiczak/Fotolia – **80 b1** Jean-Paul Comparin/Fotolia – **80 b2** Stephanus_leR/Istock – **80 b3** aragami12345/123RF – **80 b4** ScottMurph/Shutterstock – **82 md** wundervisuals/Istock – **82 bd** Davidf/Istock – **82 hd** haveseen/123RF – **90 b** Karl/Fotolia – **92 a** pixelalex/Fotolia – **94 b** Patrizia Tilly/Fotolia – **94 b m**-imagephotography/Istock – **95 h m**-imagephotography/Istock – **95 d** contrastwerkstatt/Fotolia – **95 f** djvstock/Istock – **95 e** Leung Cho Pan/123RF – **99 h** Riccardo_Mojana/Istock – **102 h** photique/Istock – **102 mg** © Hervé de Gueltzl/Photononstop – **114** Tony Barson Archive/Getty Images – **115** vadymvdrobot/Fotolia – **117 b1** Vivian Seefeld/123RF – **117 b2** monkeybusinessimages/Istock – **117 b3** Ben Gingell/Fotolia – **119 m1** Andrea Zanchi/Istock – **119 m2** Massonstock/Istock – **119 m3** titoslack/Istock – **120** Petar Chernaew/Istock – **122** Image Source/Getty Images – **Icône compréhension orale:** DigiClack - Fotolia.com – **Icône compréhension écrite:** orcjuly - Fotolia.com – **Icône production orale:** AldanNa - Fotolia.com – **Icône production écrite:** artizarus/123RF

Références textes : **41 h** "Climat et météo Vietnam"/Routard.com

DR : Malgré nos efforts, il nous a été impossible de joindre certains photographes ou leurs ayants droit, ainsi que les éditeurs ou leur ayants droit pour certains documents, afin de solliciter l'autorisation de reproduction, mais nous avons naturellement réservé en notre comptabilité des droits usuels.

Maquette intérieure : Isabelle Aubourg
Déclinaison de la maquette intérieure et mise en page : Sabine Beauvallet
Recherche iconographique : Audrey Lamy
Documents iconographiques : Dany Mourain
Illustrations : Eva Roussel (pp. 22, 23, 25, 26, 44, 45, 51, 64, 72, 74, 76, 78, 108, 109, 112), Julien Vernet (pp. 14, 15, 21, 24, 34, 36, 37, 3), Marygribouille (pp. 69, 83, 88)
Enregistrements, montage et mixage : Pierre Rochet – Studio Bund


PAPIER À BASE DE FIBRES CERTIFIÉES

éditions s'engagent pour l'environnement en réduisant l'empreinte carbone de leurs livres. Celle de cet exemplaire est de :
200 g éq. CO_2
Rendez-vous sur www.editionsdidier-durable.fr

ISBN : 978-2-278-08361-9
Dépôt légal : 8361/01 – 8688/01

Achevé d'imprimer en Italie par LEGO en juillet 2016




Méthode de français pour grands adolescents et adultes

Un ancrage dans la réalité de la vie quotidienne !

La collection :

- *le livre de l'élève (CD mp3 et DVD inclus) : 12 unités thématiques*
- *le cahier d'activités (CD mp3 inclus)*
- *le manuel numérique premium (livre + cahier) sur carte de téléchargement*
- *un accès au site www.didierfle-nomade.fr : + de 1 000 activités complémentaires*





La collection pour s'entraîner et réussir l'examen

en autonomie ou en classe

- Des activités, des astuces et des stratégies pour progresser
- Des **fiches** méthodologiques *Prêt pour l'examen !* pour chaque compétence
- **4 épreuves blanches** DELF A1 au format officiel
- Un cd audio mp3 et les corrigés

A1

6519918
ISBN 978-2-278-08361-9

